

# Kadıköylü gençler konuşuyor

19 Mayıs yaklaşıyor, herkes gençlik hakkında konuşuyor. Peki, onlar kendileri ve gelecekleri hakkında ne düşünüyor? Kadıköylü gençler gazetemize "genç" olmayı anlattı

►► Haberi 15. Sayfa



## GAZETE KADIKÖY

15 - 21 MAYIS 2015

Yıl: 16 / Sayı: 788

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"Kente Kadıköy'den Bak"  
"Şehrin Kadıköyü"



Tiyatro, sinema, konser, sergi ve mekanları  
6. ve 7. sayfalarımızda sizleri bekliyor

# İlçenin nüfusunda düşüş!



► Türkiye'nin en yaşanılır ilçeleri arasında seçilen Kadıköy'de resmi istatistikler nüfusun azaldığını gösteriyor. 2010- 2014 arasındaki dört yıllık süreçte 100 bine yakın nüfus kaybı yaşayan ilçenin durumunu yorumlayan Bölge Planlama ve Kent Sosyolojisi Uzmanı Prof. Dr. Ayşe Nur Ökten, hızlı kentsel dönüşümün bunda etkili olduğunu belirtiyor

►► Haberi 8. Sayfa



## "Kadıköy'ün elektriği bir başka"

► Anneler Günü için geldiği Kadıköy'de Gazete Kadıköy'ün sorularını yanıtlayan ünlü gazeteci Ayşe Arman, "Pek Kadıköy kültürüm yok, olanları da kıskanıyorum açıkçası" diyor

● Haberi 5'te



## Somalı madenciler unutulmadı

► Soma maden katliamında yaşamını yitiren 301 madenci Kadıköy'de düzenlenen eylemle anıldı

● Haberi 3'te

## Kentin ortasında kuş gözlemi

9 Mayıs Kuş Gözlem Günü'nde Validebağ Korusu'nda kuşları gözleyenler fark etti ki İstanbul'da yüzlerce çeşit kuş görmek mümkün! ● Haberi 10'da



## Ayrılık Çeşmesi mahzun...

Kadıköy'ün günümüze ulaşan en eski tarihi eserlerinden Ayrılık Çeşmesi ilgisizlikten yok olmak üzere. Çeşmenin arkasındaki namazgâh da moloz ve otlarla kaplanmış vaziyette

►► Haberi 14. Sayfa

## Okuma Tiyatrosu Festivali yapıldı

► "Görmesen de Olur" diyerek oyun yazarlığı atölyesinde buluşanların yazdığı ilk metinler, ünlülerin seslerinde hayat buldu

►► Haberi 9. Sayfa



## Engelleri maçta aştılar

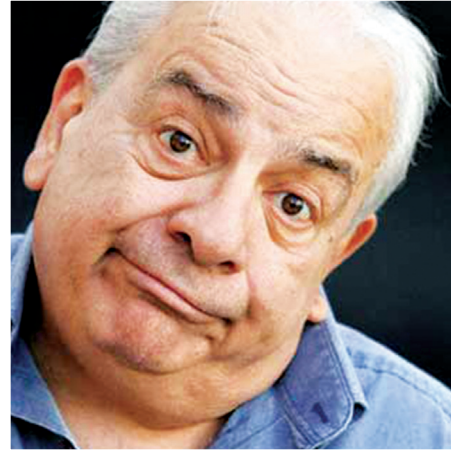
► Kadıköy Belediyesi'nin 10-16 Mayıs Engelli Haftası etkinlikleri kapsamında "Görme Engelliler Futbol Turnuvası" yapıldı

►► Haberi 13. Sayfa



# ZEKİ ALASYA'YA VEDA...

**Darbe döneminin en karanlık günlerinde, evlerine sıkıştırılmış bir halka, kahkahayla umut veren Devekuşu Kabare'nin unutulmaz oyuncusu Zeki Alasya, sonsuzluğa uğurlandı**



Zeki Alasya ve Metin Akpınar, Kadıköy Belediyesi'nin Haldun Taner anma gecesinde buluşmuşlardı



Zeki-Metin ikilisi sinema ve tiyatrodaki uzun yıllar ayrıldı

70'li ve 80'li yılların en çalkantılı, yasaklı ve sıkıyönetimli günlerinde hem beyaz ekrandan hem de sahneden insanlara umut ve kahkaha veren Zeki-Metin ikilisi, 8 Mayıs'ta sonsuza dek ayrıldı. Tiyatro ve sinemasının usta oyuncusu Zeki Alasya, 72 yaşında yaşamını yitirdi.

1943'te İstanbul'da doğan Zeki Alasya 1959'da amatör olarak oyunculuğa başladı. 1973 yılında sinemaya adım atan usta oyuncu, Metin Akpınar'la Türkiye sinemasına damga vuran ikili oldu. "Köyden İndim Şehire", "Salak Milyoner", "Mirasçılar", "Güler misin Ağlar mısın", "Nereye Bakıyor Bu Adamlar", "Hasip ile Nasip", "Aslan Bacanak", "Şaka Yapma", "Patron Duymanın" gibi 20'ye yakın filmin de yönetmenliğini yaptı. Televizyon dizilerinde de roller alan Alasya "Cennet Mahallesi" dizisinin komiseri, "Yabancı Damat"ın Ökkeş Usta'sı, "Akasya Durağı"nın Nuri Baba'sı, en son "Küçük Ağa" dizisinin de Mehmet Ağa'sı olmuştu. Sanatçı hastaneye yatmadan önce "zengin işadamı Himmet" karakteriyle "Şugar/Balım" müzikalinde rol alıyordu.

Jülide Adak ile evli olan sanatçı, şarkıcı Zeynep Alasya'nın babasıydı. Alasya'ya 1998'de "devlet sanatçısı" unvanı verilmişti. 'DEVEKUŞU KABARE' İLE TAŞLAMA Gençler onu belki de sadece sinema filmlerinden ve son dönem dizilerinden tanır ama 80'li yılların yasaklı dönemlerini yaşayanlar için Zeki Alasya'nın adı Devekuşu Kabare ile özdeşleşmiştir.

Çeşitli tiyatrolarda çalışan sanatçı 1967'de Haldun Taner öncülüğünde, Metin Akpınar ve Ahmet Gülhan'la birlikte Devekuşu Kabare'yi kurdu. Kabare, ilk yıllarında Haldun Taner'in oyunlarını, daha sonrasında başka yerli yazarların da oyunlarını sahnelledi. "Yasaklar" döneminin darbeci yönetimini esprili bir dil-



Zeki Alasya 1966'da sahneye konulan Hababam Sınıfı oyununda

le eleştiriyordu. Devekuşu Kabare'nin video kasetleri evlerden eksik olmuyordu.

**KADIKÖY'DE BULUŞMUŞLARDI**

Uzun zamandır birlikte iş yapmayan Zeki Alasya ve Metin Akpınar en son Kadıköy Belediyesi'nin üstatları Haldun Taner için düzenlediği anma gecesinde buluşmuşlardı.

Kendilerine başarının sırrı nedir diye sorulduğunda şans cevabını verdiklerini söyleyen Alasya; "Haldun Taner gibi bir adamla tiyatro yapıyorsanız başarının nedeni şans değil de nedir" diye sormuştu.

## "HAYATIMIZ KADIKÖY'DE GEÇERDİ"

Usta oyuncu Zeki Alasya, sıkı bir Fenerbahçe taraftarıydı, hatta kendini "hasta Fenerbahçeli" diye tanımlıyordu. Alasya 2012 yılı Kasım ayında Fenerbahçe Dergisi'ne verdiği röportajda takımına olan sevdasını "Bizim hayatımız Fenerbahçe Stadı'nda geçerdi" cümlesiyle anlatmıştı: "Bizim hayatımız Fenerbahçe Stadı'nda geçerdi. Belli bir yaşa kadar Fenerbahçe'nin hiçbir maçını kaçırmadım. Zamanla Fenerbahçe aşkı, renk aşkı, oyunculara aşk, yerini başka hiçbir aşka bırakmayacak şekilde insani zapt ediyor sanırım fanatizm dedikleri şey de bu. Kendim gözüm kapalı fanatik olmama rağmen ve başarısızlıklarımızda da objektif düşünebilme rağmen tabiri-i caizse "hasta bir Fenerbahçeli" oldum."



## Trensiz Gar'da festival kapanışı

**İşçi Filmleri Festivali, 10. yılda kapanışını Haydarpaşa Garı'nda "Haydarpaşa filmleriyle" yaptı**

● Eylül BİROL

"İşimiz gücümüz yaşamak" diyerek 10. yılında izleyicileri buluşan sponorsuz, parasız, yarışmasız İşçi Filmleri Festivali, 10 gün boyunca çeşitli film gösterimleri ve söyleşileri ücretsiz olarak halkla buluştu. Festival İstanbul ayağının kapanışını, Haydarpaşa Tren Garı'ndaki film gösterimi ile yaptı.

Haydarpaşa Dayanışması ve Validebağ gönüllülerinin de katılımıyla Eminönü İskelesi önünde bulunan sinema severler, Haydarpaşa Garı'na "Bu daha fragman, mücadeleye devam" sloganları ile yürü-

dü. Gar merdivenlerinde festival adına yapılan konuşmada "Bu sene 'İşimiz gücümüz yaşamak' dedik. Bizi içine düşürmek istedikleri bir karanlık var. Ancak biz yaşamayı tercih edeceğiz. Haydarpaşa bir tarih. Haydarpaşa'da da yok edilmek istenen bir hayat var ve biz de festival olarak kapanışı burada yaparak o hayata sarılacağımızı göstermek istedik" denildi.

Daha sonra Haydarpaşa'yı anlatan, 'Raylar Konuştuğu' ve 'Trensiz Gar' filmleri gösterildi. Festivalin kapanışında gerçekleştirilmesi planlanan şenlik, geçtiğimiz günlerde Kadıköy'de cinayete kurban giden Bahadır Grammeş'in in ansısına iptal edildi.



Türk sinemasının unutulmaz aktörü Ayhan Işık, yaş gününde, ailesi ve Yeşilçam'dan dostlarıyla birlikte Kadıköy'de anıldı

## Ayhan Işık unutulmadı

Yeşilçam'ın gelmiş geçmiş en büyük jönerlerinden biri olarak kabul edilen "Kral" lakaplı Ayhan Işık, aramızdan ayrılışının 36.yılında, ailesinin ve arkadaşlarının katıldığı bir etkinlikte anıldı. Göksel Arsoy, Hülya Koçyiğit, İzzet Günay, Selda Alkor, Yusuf Sezgin, Müjdat Gezen, Süleyman Turan, Eşref Kolçak, Nilüfer Aydan, Engin Çağlar, Sümer Tilmaç gibi Türk sinemasına büyük emekler vermiş bir çok yıldızın katılımıyla gerçekleşen etkinliğin düzenleyicisi ise İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği idi. Derneğin "Yeşilçam'a Saygı" temalı aktiviteleri kapsamında gerçekleşen etkinlikte, Ayhan Işık'ın eşi Gülşen Işık ve kızı Serap Işık da hazır bulundular.

**TAÇSIZ KRAL 86 YAŞINDA!** Beyazperdenin "kralı" 86.yaş gününde, Münih'ten bizzat kullanılarak getirildiği ve uzun yıllar kullandığı 1966 model üstü açık spor otomobilinin yanında balmumu heykeliyle programa katılan dostlarını selamladı. Etkinlik alanında led ekranlarda filmlerinden sahnelerin yansıtılmasının

yanı sıra, 1961 yılında çekilen, başrollerini Ayhan Işık ve Türkân Şoray'ın paylaştıkları "Otobüs Yolcuları" adlı filmin ansısına, o yıllara ait bir yolcu otobüsü de üzerinde film sahnelerinin yer aldığı foto bloklarla donanmış şekilde yer aldı. Otobüs Yolcuları'nın yanı sıra daha birçok Ayhan Işık filmini yönetmiş Ertem Göreç ve Yeşilçam'ın büyük senaristi Safa Önal da törene katılanlarla anılarını paylaştı.

**"UNUTULMAZ TARİHİ BİR GÜN"**

Etkinliğe katılan Hülya Koçyiğit "Ayhan Abi'yle birçok filmde birlikte çalıştık. İşini çok ciddiye alan bir aktördü. Ondan çok şey öğrendim. Bu heyecan verici günü gerçekleştiren İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'ne Yeşilçam adına çok teşekkür ederim." şeklinde konuştu. Dernek Başkanı Serkan Okay ise şunları söyledi: "Böylesine büyük bir ismi, Türk sinemasının 100.yılında, 86.yaş gününde anmak, Yeşilçam'ın üstatlarıyla birlikte olmak gerçekten büyük heyecan ve mutluluk verici. Unutulmaz tarihi bir günü yaşıyoruz."

**özal Tatlı Hayat**  
Huzur ve Bakimevleri

**TATLI HAYAT HUZUR VE BAKİMEVLERİ**  
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

**HİZMETLERİMİZ**

- \* Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- \* Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- \* Doktor Hizmeti
- \* Hemşire Hizmeti
- \* 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- \* Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- \* Ambulans Hizmeti
- \* Konforlu Yaşam Alanları
- \* Düzenli Bakımlar
- \* Kablosuz İnternet Hizmeti
- \* Bütün Odalarda TV Hizmeti

**ADRES:** Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL  
**TELEFON:** (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20  
**GSM:** (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43  
[www.tatlihayathuzurevi.com](http://www.tatlihayathuzurevi.com)

**PodyArt** Bu yaza bizimle hazırlanın!  
Masaj + ion-detoks kampanyası

Süreklili bilgisayar, masa başı veya direksiyon başında mısınız? Ağrılarınızdan hemen kurtulabilirsiniz!  
Sirt - Bel - Omuz - Boyun Ağrılarında şikayetçi misiniz?

30 Dk. Refleksoloji Masajı + 30 Dk. İon Detoks = 50 TL

Profesyonel masörden medikal kremli sırt masajı (Bel, Omuz, Boyun) 30 dakika = 45 TL  
**Masaj Menü**  
Refleksoloji Masajı - Medikal sırt masajı  
Yüz masajı - Bölgesel masajlar  
Tam vücut masajı - Sporcu vücut masajı  
Sıcak taş masajı - Aroma terapi masajı

Express manikür ve Kalıcı oje = 50 TL

**Ayak sağlığı hizmetlerimiz**

- Medikal El & Ayak Bakımı
- Diyabetik El & Ayak Bakımı
- Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
- Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
- Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

**Randevu hattı**  
**0216 492 0722**  
**0532 717 0378**  
[www.PodyArt.com](http://www.PodyArt.com)

Pazar hariç her gün  
09:00 - 20:00  
Arası açıktır

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5 Feneryolu ~ Kadıköy ~ İstanbul  
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde) Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur.  
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.



## Bir nefret cinayeti daha

**Birleşik Haziran Hareketi ve ÖDP üyesi Bahadır Grammeşin, Kadıköy'de uğradığı bıçaklı saldırı sonucu hayatını kaybetti**

Kadıköy Caferağa Mahallesi'nde 9 Mayıs Cuma günü bıçaklı ve sopalı bir grubun saldırısıyla hayatını kaybeden Grammeşin 31 yaşındaydı. Bıçakla yaralanan Grammeşin, yaralı olarak hastaneye kaldırıldı ancak kurtarılamadı. Özel bir rehabilitasyon merkezinde eğitim görevlisi olarak çalışan Grammeşin, Eğitim- Sen ve Sarıyer Kent Dayanışması üyesiydi.



"Biz Bahadır'ın katillerini biliyoruz. Onlar bu ülkeye sevgisizliği dayatıyor. Buna karşı mücadele edeceğiz" açıklamasını yaptı.

Eğitim-Sen de resmi internet sayfasından konuyla ilgili bir açıklama yaptı. Grammeşin'in öldürülmesinin basit bir vaka olmadığını belirttiği açıklamada şu ifadeler yer verildi:

"Bahadır Grammeşin'in ölümü, geçtiğimiz aylarda Kadıköy'de kar-topu oynarken esnaf tarafından bıçaklanarak öldürülen gazeteci Nuh Köklü'nün öldürülmesi gibi açık bir nefret siyasetidir. Grammeşin'in öldürülmesi basit bir vaka değil, aksine bilinçli bir şekilde sürdürülen baskı, şiddet ve nefret politikasının bir sonucudur." 10 Mayıs Pazar günü memleketi Edirne'de defnedilen Grammeşin için 9 Mayıs Cumartesi günü Kadıköy Kilise Meydanı'nda eylem düzenlendi. Bahadır Grammeşin'in öldürülmesi soruşturmasında 12 kişi gözaltına alındı. Gözaltına alınanlardan 8'i serbest kalırken, 4'ü ise tutuklandı.

Birleşik Haziran Hareketi, Grammeşin için şu açıklamayı yaptı: "Bahadır, Kadıköy'de sokakta bıçaklanarak öldürüldü. Biz bu olayın son zamanlarda gerek toplumsal olaylarda, eylemlerde, gerek tekil örneklerde siyasi iktidarın tetiklediği toplumsal gerilim ve şiddetten bahimsiz olmadığını biliyoruz. Bahadır kardeşimizi yıldızlara uğurlarken, konunun hukuki, siyasi ve toplumsal her anlamda takipçisi olacağımızı ilan ediyoruz."

Grammeşin'in, tacize karşı durduğu için öldürüldüğünü söyleyen ÖDP Genel Başkanı Alper Taş ise,



# 301

## madenci anıldı

**Soma maden faciasının birinci yılında hayatını kaybeden madencileri anmak için yüzlerce insan Kadıköy'de biraraya geldi**

● Erhan DEMİRTAŞ

301 madencinin hayatını kaybettiği Soma maden faciasının yıl dönümünde birçok noktada protesto eylemleri düzenlendi.

Kadıköy Altıyol'da bir araya gelen Sosyal Haklar Derneği üyeleri de yaptıkları basın açıklamasıyla Soma'da ölen madencileri andı. "Kaza Değil Cinayet Unutma Unutturma" yazılı pankartın açıldığı eylemde okunan basın açıklamasında, madencilik yasaasının değişmemesi durumunda on binlerce madencinin katliamla yüz yüze kalacağı ifade edildi.

301 ölümün ardından Soma'da iki ölüm ve yüzlerce iş kazasının yaşandığı bilgisinin verildiği açıklamada şu ifadeler yer verildi: "Hükümet yeni yasal düzenlemede de 'Yaşam Odalarının' yasal bir zorunluluk olarak getirilmesini reddetti. Maden ocaklarında küçük sığınma konteynerleri dahi bulundurulmuyor. Denetimler ya yapılmıyor ya da yapılan yerlerde işverenin sorumlulukları ye-

rine işçilerin güvenlik önlemleri alıp almadıklarına odaklanılıyor."

"Hükümet işin fitratında var dediği madenci katliamının ardından kaza-kader eylemini sürdürüyor" sözlerinin yer verildiği açıklamada, verilen sözlere rağmen ücretlerin artmadığı ve maden işletmelerinde birçok işçinin işten çıkarıldığı belirtildi.

Basın açıklamasından sonra kısa bir konuşma yapan Avukat Can Atalay, "301 sadece bir rakam değildir. Babadır, çocuktur, eştir" dedi. Soma'da ölen madencilerin göz göre göre ölüme gönderdiklerini ifade eden Atalay şöyle konuştu: "Bizim talep ettiğimiz adalet adliye binalarından çıkan sonuç çıkmayacak. Bu düzen hiçbir işçi için önem almayan bir düzendir. Soma'nın hesabını sormak Ermenek'in hesabını sormaktır. Torunlar inşaatta ölenlerin hesabını sormaktır. Soma'da ölenleri unutmamak unutmayacağız. Bu daha başlangıç mücadeleye devam."

Birleşik Haziran Hareketi üyeleri de Kadıköy'de kitlesel bir eylem düzenledi. Boğa Meydanı'nda bir araya gelen kitle İskele Meydanı'na yürüdü. Eyleme İnşaat İşçileri Derneği de katıldı.



## BAHARI KARŞILIYORUZ...

### GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 16 MAY CMT /31 MAYIS PAZ. EDİRNE (YEMEKLİ/ (YEMEKSİZ)
- 19 MAY SALI ULUABAT GÖLÜ -SUUÇTU ŞELALESİ (YEMEKLİ)
- 23 MAY CMT FENER-BALAT-KARIYE MÜZESİ (YEMEKLİ)
- 23 MAY CMT /31 PZR İZNIK KÜLTÜR TURU (YEMEKLİ) / (YEMEKSİZ)
- 27 MAY ÇARŞ. POLONEZKÖY- RIVA (YEMEKLİ)
- 28 MAY PERŞ./06 HAZİRAN CMT. KUMYAKA -TRİLYE - MUDANYA (YEMEKLİ)
- 28 MAY PERŞ. MAŞUKİYE-SAPANCA (YEMEKLİ)
- 30 MAY CMT / 04 HAZİRAN PERŞ. BOLU-YEDİGÖLLER MİLLİ PARKI (MANGAL)

### KONAKLAMALI TURLAR

- 16-17 MAYIS CMT-PZR MUDANYA- TRİLYE- GİRİT MAHALLESİ (1 GECE- 2 GÜN)
- 23-24 MAYIS CMT-PZR İĞNEADA-KIRKLARELİ-LULEBURGAZ-BABAESKİ(1 GECE- 2 GÜN)
- 30-31 MAYIS CMT-PZR TARİHİ EDİRNE (1 GECE- 2 GÜN)
- 30-31 MAYIS CMT-PZR ESKİSEHİR -ODUNPAZARI (1 GECE- 2 GÜN)
- 13-14 HAZİRAN CMT-PZR SAFRANBOLU-AMASRA (1 GECE-2 GÜN) (1 GECE-2 GÜN)

Hafta Sonu , Hafta İçi Gruplara Özel Turlar...

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI  
www.tatilkeyfiburada.com



## Gündem Kadıköy sahili

**Kadıköy Kent Konseyi, Fenerbahçe-Kalamış sahiline yapılması planlanan marina için toplandı**

● Mustafa SÜRMELi

Kadıköy Kent Konseyi, Fenerbahçe-Kalamış Marina için çalıştay düzenledi. Kent Konseyi'nin Hasanpaşa'daki ofisinde düzenlenen "Kalamış Marina'da İmara Hayır" konulu çalıştaya Kent Konseyi yönetici ve temsilcileri, inşaat mühendisleri, mimarlar, hukukçular ve çeşitli sivil toplum kuruluşları temsilcileri katıldı. **KONU YENİ İMAR PLANI**

7 Mayıs Perşembe günü düzenlenen ve yaklaşık iki saat süren çalıştayda gündem Kalamış Marina ile ilgili yeni imar planıydı. Kadıköy Kent Konseyi Başkan vekili Seval Özkan'ın yönettiği çalıştayda, Fenerbahçe Kalamış Yat Limanı'nda yapılaşmanın önünün açılması ile ilgili gelişmeler olduğu endişesi katılımcılar tarafından dile getirildi. Sahilde uygulanabilecek yeni bir imar planı ile sahilin halkın kullanımına kapatılmasının sözü konusu olabileceği de ifade edildi.

DESTEK ARTIYOR

Diğer taraftan Kadıköy Belediyesi'nin Kalamış-Fenerbahçe Yat Limanı'nın imara açılmasına karşı change.org'de başlattığı kampanyaya Kadıköylülerin desteği sürüyor. Kampanyaya destek verenlerin sayısı gazetemiz baskıya hazırlandığı sırada 60 bine ulaştı.

Kadıköy Belediyesi gönüllüleri de topladıkları bine yakın imzayı geçtiğimiz hafta İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na teslim etmişti.



2002-2012 Başarı Ödülleri

**Century 21 ABC**

**GAYRİMENKUL DANIŞMANI**

OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

**HEMEN ARAYIN**

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4  
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)

**(0216) 355 70 60**

www.century21-abc.com

**DEPOTEM®**

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

**APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!**

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?  
**KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR**

**SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE, MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.**

**TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA**

**19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ**

**10 YIL GARANTİ**

**SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI**

**(216) 464 28 67**  
**(212) 424 10 64**  
**(532) 631 5 999**

SU KAÇAKINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

Atılgan Sok. No:5/3 **ATAŞEHİR**  
www.depotem.com

**TURYAP KIZILTOPRAK**

**SATILIK & KİRALIK SEÇİMİNİZDE GÜVENİLİR, DÜRÜST VE DOĞRU ADRESİNİZ!.....**

**ALTUĞ ÇİFTÇİ**

**0533 767 14 76**

BAĞDAT CADDESİ CAMİİ SK.MERKEZ AP. NO:12 DAİRE:8 KIZILTOPRAK/İSTANBUL  
TEL:0216 347 88 22  
www.turyap.com.tr / kiziltoprak  
kiziltoprak@turyap.com.tr



# Ayşe Arman: “Meraklı kediye”

**Gazete Kadıköy’ün sorularını yanıtlayan ünlü gazeteci Ayşe Arman, “Gazetecilikte en önemli duygu merak” dedi**

● **Gökçe UYGUN**

O memleketin, Türkiye’nin güçlü kadın simalarından. Sanatçı ya da oyuncu değil lakin epey ünlü. Hürriyet Gazetesi’nin köşe yazarı ve ‘ünlü röportajcısı’ Ayşe Arman’dan bahsediyoruz. Anneler Günü vesilesiyle Kadıköy’e gelmişken, iki arada bir derede yakaladık, mini bir röportaj yaptık. Gerçekten de ‘samimi ve harbi’ bir kadın. Çalışkan, işine çok değer veriyor. Röportaj yaptığı insanların ona neden döküldüklerine şaşmamak lazım. Ama bu kez biz sorduk, o yanıtladı...

• **Röportaj süremiz kısıldı. Kendinizi benim yerime koyun; Türkiye’nin en ünlü gazetecilerinden biriyle röportaj yapıyor olsanız, ilk ne sorardınız?**

Merak etme, düşündüğünden fazla zamanımız var (gülüyor)

• **Biz, genelde Kadıköy’ü sorarız mahallemize gelen meşhur simalara...**

Kafana ne geliyorsa sor. Bir yerden başlarsan sonrası akar gider. Ama bazen şey olur, nasıl yazacağımı bilememek. Ertuğrul Özkök öyle bir durumdayken bana ‘Baştan başla, hikâye anlatır gibi yaz, salıver gitsin...’ demişti. Gerçi ben röportajlarda böyle bırakıyorum akışını. O kişiyle neyi konuşacağımı belirliyorum mutlaka, zira biriyle konuşmazsın diye konu konuşmak mümkün. “KEDI GİBİYİM”

• **Bana öyle geliyor ki röportajlarınızda gerçekten merak etiketlerini soruyorsunuz.**

Gazetecilikte temel duygu merak! Ben röportaj yaptığım için soru sormuyorum, soru sormaya sevdiğim için röportaj yapıyorum. Röportaj yapacağım kişiye gitmeden önce onunla ilgili merak ettiğim şeyleri düşünüyorum, araştırıyorum, sorularımı hazırlıyorum.

• **Her şeyi açıkça, netlikle nasıl sorabilirsiniz?**

Ağzımdan çıkıyor, biraz da şursuzluktan belki (gülüyor). Benim için ayıp diye bir şey yok. Ayıp olan asıl şey dürüst olma-

mak. Kimseye röportajda kazık atma gibi bir düşüncem yok. Vicdan önemli... Bir röportaj nedir ki? Karşımdakini üzmemek benim için daha önemli. Onun girmek istemediği konulara girmem. Ama bazen de sorulması gereken sorular vardır.

Mesela Işıl Saygın’a (Eski Kadın ve Aileden Sorumlu Devlet Bakanlarından) bakire olup olmadığını sordum. Çünkü o zamanlar genç kızlara bekâret kontrolü yapılıyordu, korkunçtu. Ve kendisi de bunu onaylıyordu. Ben de bunu sorma hakkın elde ettim. Aksi takdirde, kimse açıklamadığı sürece ‘Eşcinsel misin?’ filan diye sormam mesela. İrdelenmesi gereken bir durum varsa, utanmadan sorabiliyorum.

• **Sorulamayacak soru var mı?**

Bence yok.

• **“ŞEFFAFIM...”**

• **Peki insanlar size nasıl bu kadar rahat açılıyorlar?**

Evet, herkese söyleyemediği şeyleri bana anlatabiliyorlar. Kanal gibi hikâyelerini aktıyorlar bana ki kendimle ilgili en sevdiğim şey bu. Yargılamayacak biriyim, ondan sanırım. Ben de bana sorduğum her şeyi açıklıkla yanıt veririm. Korumam kendimi, şeffafım.

• **Ama neticede gazetecisiniz, duyduğunuz hikâyeleri binlerce insanla paylaşıyorsunuz.**

45 yaşındayım. 25’imden beri Pazar röportajları yapıyorum. Eşeği bile bu kadar uzun süre aynı işe çalıştırsan o işi iyi yapar(gülüyor). Ben çalışkanım. Özen gösteriyorum, emek veriyorum. Bana röportaj veren kişi de beni ‘Söylediklerimi poposundan anlamayacak’ diye biliyor. Bunun da güveni var.

• **Ve bir de meşhur Ayşe Arman pozları var. Görsellik için ne kadarı sizin için?**

Yaptığım şeyi iyi sunmaya çalışıyorum ama esas içerik kraldır. Fotoğraf ne kadar güzel olursa olsun, içi boşsa boştur. İyi röportajı fiyonklamayı seviyorum.

• **Bugüne dek isteyip de yapamadığınız röportaj oldu mu?**

Erdoğan çiftiyle çok istedim ama olmadı.



“KADIKÖY’ÜN ELEKTRİĞİ BİR BAŞKA”

• **Biraz da Kadıköy’ü sorayım size. Nişantaşı sakini olmanızla bilinen Orhan Pamuk’la röportajınızda, Moda doğumlu olduğunuzu öğrenmiştim! Sizden de böyle bir sır çıkar mı dersiniz?**

Ben Avrupa yakası çocuğuyum. Hayatım daha çok o taraflarda geçti fakat son zamanlarda bu yakaya gelince fark ediyorum ki burada başka bir elektrik var! Mutluluk, sakinlik... O taraf daha bir gergin, rekabetli filan. Yine de seviyorum ama. Şuanda ormanda yaşıyoruz. İstanbul’un 12 farklı yerinde yaşadım. En sevdiğim şey semt değiştirmek.

• **Bu tarafa yaşadınız mı hiç?**

Hayır, hep Arnavutköy, Bebek, Tarabya, Yeniköy civarı. Anadolu yakasında, Kadıköy’de yaşamamış olmak büyük bir kayıp. Ama hiç belli olmaz, belki bir gün taşınırım. Mesela Kozzy’ye ilk kez geldim, çok sevdim. Marketlerin olduğu dünyada bir bakal gibi.

Kadıköy kültürüm çok yok ve açıkçası olanları da biraz kısımlıyorum. Bir Kadıköy ahalisi var. Mesela yazar Murat Mentşe onlardan biri. Röportaj verecekse Kadıköy’e çağırır, sen onun mahallesine geleceksin.

• **Kadıköy’le ilgili bir yazı-röportaj düşünüyor musunuz?**

İstanbul Life dergisine röportajlar yapıyorum. Pera, Karaköy, Bebek yaptık. Sosyal medyadan sordum, herkes Kadıköy, Moda, Çengelköy, Kuzguncuk filan dedi.

Moda’yı yapacağız sanırım. ‘Modalı olmak’ ayrı bir şey...



## KADIKÖY’ÜN ANNELERİ VE ‘ANNE’ AYŞE...

Ayşe Arman, Anneler Günü etkinlikleri kapsamında 10 Mayıs Pazar öğleden sonrasını Kadıköylü annelere ayırdı. Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi’nde “Çocuk da yaparım kariyer de...” temalı bir söyleşi gerçekleştiren Arman, tüm annelerin bu özel gününü kutladı, ‘anne’ olmak zorunda kalan babaları da tebrik etti. Anneliğe bakışını kendi hayatından örneklerle anlatarak, “Gazeteciyim, köşe yazarıyım, kadının ama hepsinin üstünde bir annemim ben” diyen Arman, “Annelik muhteşem bir şey ama kadın bununla yetinmemeli. Kadın kişiliğini, kimliğini, üretkenliğini kaybetmemeli” tavsiyesinde bulundu.

**KADIN’IN ‘KIRMIZI BAVUL’U...**

Konuşmasının ikinci bölümünde kayınvalidesi, ünlü halkla ilişkiler uzmanı Betül Mardin’in kendine hediye ettiği 1940’lardan kalma kırmızı, eski bir bavulu kullanan Arman, bu bavuldan çıkardığı pirinç, emzik, iç çamaşırı, resim çerçevesi, cımbız, seyahat kitabı gibi eşyalarla ‘kadınlığı’ anlattı. Arman, “Her şeyin kadından beklendiği bir ülkemiz. Kadın her şeyi bile-



cek, her şeyi yapacak. Her şey sensin! Şikâyet etmeden hayatın her alanına yetişmeniz isteniyor. Bizim ruhumuzda görünmez bir terazi var, kadından dengeli olacaksınız. Yaşasın kadınlar, yaşasın anneler!”

## İSTANBUL HUZUR HASTANESİ VE DİNLENME EVİ VAKFI HUZUREVİ

Türkiye’nin ilk huzur evlerinden biri olan işletmemiz, tüm hizmetlerine Beykoz Cumhuriyet Köy’de ki yeni tesisinde devam etmektedir.



Güler yüzlü, saygılı ve uzman Kadromuzla 1984 yılından bu yana sunduğumuz kaliteli hizmetimizi Altınizade’den sonra şimdi de Polonezköy Cumhuriyetköy’de vermeye devam ediyoruz.

Hizmetlerimiz ile ilgili ayrıntılı bilgi almak ve bizleri daha yakından tanımak isterseniz 0216 5450230 numaralı telefondan randevu alarak sizleri bir kahvemizi içmeye davet ediyoruz.



- Düzenli doktor kontrolü • Sosyal hizmet uzmanı eşliğinde sosyal aktiviteler • 24 saat hemşire gözetimi
- Sertifikalı yaşlı bakım elemanı hizmeti • Düzenli bakımlar • Kontrollü beslenme
- Misafirlerimizi evinizden canlı kamera ile izleyebilme imkanı • Konforla yaşam alanları, ferah odalar
- Açık yüzme havuzu • Sauna • Fitness salonu • Jakuzi • Her odada klima • Özel banyo/tuvalet
- Bütün odalarda TV hizmeti

Cumhuriyet Mahallesi Bağlar Caddesi No:11 Polonezköy - BEYKOZ

www.dinlenmeevi.org

Tel: 0216 545 02 30 Pbx Fax: 0216 545 01 82

## KOZZY’DEN 5. YIL FIRSATI

Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi kuruluşunun 5. yılı şerefine düzenlediği çekiliş kampanyasıyla otomobilden akıllı telefona birbirinden çekici 5 hediye kazanma şansı sunuyor

23 Nisan – 29 Ağustos 2015 tarihleri arasında AVM’de bulunan mağazalardan kampanya süresince 200 TL ve katlarında alışveriş yapanlar, her 200 TL’lik alışverişleri için bir çekiliş hakkı kazanacak.

5. yılında birbirinden güzel hediyelerle ziyaretçilerine seslenen Kozzy, kampanya sonunda 5 şanslı ziyaretçisine;



1 adet Opel Corsa, 1 adet Iphone 6 Plus, 1 adet Ipad Air, 1 adet LG smart LED TV ve 1 adet Asus Notebook armağan edecek. Kampanya tarihleri arasında, yaptıkları alışverişlerin faturalarını AVM içerisindeki kampanya bankosuna getirerek ücretsiz olarak verilen Kozzy Club Üyelik Formu’nu dolduran 18 yaş üzerindeki herkes, kampanyaya katılmaya hak kazanacak.

Kozzy’nin 5. yılı özel düzenlediği kampanyanın kazananları, 2 Eylül 2015 tarihinde Kozzy AVM’de Milli Piyango İdaresi huzurunda yapılacak çekilişle belirlenecek.



FEYZİYE MEKTEPLERİ VAKFI

İŞIK ÜNİVERSİTESİ

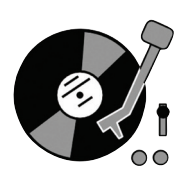


19 Mayıs  
Atatürk’ü Anma,  
Gençlik ve Spor  
Bayramımız Kutlu Olsun.

facebook.com/FMVIsikUni | twitter.com/FMVIsikUni  
www.isikun.edu.tr



Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com  
ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com



## HAFTANIN KAÇMAZLARI

### TIYATRO



✓ **Anadolu tiyatroları İstanbul'da**  
İstanbul Devlet Tiyatroları, dört bölgeden yedi Devlet Tiyatrosu ekibini İstanbul'a davet etti. Anadolu Buluşması başlığıyla İstanbul sahnelerinde izleyiciyle buluşacak ekipler arasında Adana, Sivas, Konya, Trabzon, Diyarbakır, Van ve Erzurum Devlet Tiyatroları ekipleri bulunuyor. İstanbul'da ilk kez düzenlenen kapsamlı Anadolu buluşmasına biletler tükenmek üzere! Tiyatroda Anadolu buluşmasının Mayıs ayı sonuna kadar İstanbul Devlet Tiyatroları sahnelerinde sürecek. Kaçırmanın! **Ayrıntılı bilgi için: http://www.istdt.gov.tr 0212 292 39 00 / 111**

### SERGI

✓ **Umutları ertelenen çocuklar**  
Türkiye'deki beş kadın hapisanesinde anneleri ile birlikte kalmak zorunda kalan 0-6 yaş arası çocukları ve onların cezaevi koşulları üzerine belgesel niteliğinde bir sergi olan "Umutları Erteleyen Çocuklar" Kadıköylüyle buluşuyor. Saint-Joseph Lisesi Sergi Salonu'nda 21 Mayıs Perşembe 19.00'da açılacak sergide Füsün



Tırman, Harika Kora ve Serap Borucu'nun fotoğrafları yer alıyor. Sergi, 3 Haziran'a kadar görülebilir. **Adres: İstanbul Özel Saint Joseph Fransız Lisesi Dr. Esat Işık Cad. no:66/11 Kadıköy**

✓ **Çocuklardan ebru sergisi**

Ebru Atölyesi Atölye HGB tarafından düzenlenen Ebru Sergisi, Kadıköy Akademi'de 17 Mayıs Pazar günü 15.00 -19.00 arası sanatseverlerle buluşuyor. Sergide, Atölye HGB' de ebru sanatını öğrenen dokuz ilkökul öğrencisinin çalışmaları yer alacak. **Adres: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. Sultan Sok. No:18 Kadıköy / 0216 411 48 33**



### İMZA GÜNÜ

✓ **Küçük yazar kitaplarını imzalıyor**  
Yazmaya 6 yaşında şiirle başlayan, ilk kitabını 10 yaşında çıkaran Zeynep Almıla Köksal, 16 Mayıs Cumartesi 12.00'de Kozzy Çocuk Tiyatrosu Fuayesi'nde kitabını imzalıyor. Şimdi 13 yaşında olan Almıla ile tanışmak ve adının ilk haflerinden oluşan ZAK kitabını imzalatmak isterseniz bu etkinliği kaçırmayın. **Adres: KKM Bayar Caddesi Buket Sokak No:16/1 Kozyatağı / (216) 658 00 15**



### ATÖLYE

✓ **Atölye sahneye taşıyor!**  
Yaratıcı Yazarlık Atölyesi, Nükhet Eren'in İstanbul Sonatı romanında yer alan kadın ve şehir arasındaki bağları konuşmak üzere toplanıyor. Alışılmış sunumlardan farklı olarak atölye çalışmalarındaki samimi ortamın karakter canlandırmaları, romanda geçen şarkılar ve İstanbul fotoğrafları eşliğinde dramatize edildiği etkinlik, Yazarla Söyleşi bölümüyle devam edecek. Etkinlik 15 Mayıs Cuma 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde. **Adres: CKM Bağdat Caddesi Haldun Taner sok. No:11 / (0216) 467 36 00**

## GENÇ GÜNLER BAŞLADI

Şehir Tiyatroları'nın bu yıl 31.sini düzenlediği Genç Günler, 21 Mayıs'a kadar sürecek. Festival kapsamında ilk kez konservatuvar öğrencileri buluşuyor

31. Genç Günler Festivali, 9-21 Mayıs günleri arasında dopdolu bir programla gerçekleştiriliyor. Etkinlikler, Harbiye Muhsin Ertuğrul, Üsküdar Kerem Yılmaz, Üsküdar Musahipzade Celal ve Kadıköy Haldun Taner Sahneleri'nde düzenleniyor.

Genç Günler kapsamında; Genç Tiyatro 10 yeni oyun ve 3 dans gösterisi sahneleyecek. Bu yıl birincisi düzenlenen Konservatuvarlar Buluşması'nda ise 9 oyun yer alacak.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Sahne Dekorları ve Kostüm Bölümü sergisi, İlyas Odman, Okan Patirer ve Ebru Ahunbay yönetiminde üç hareket atölyesinin yanı sıra Fransa'dan konuk bir tiyatro topluluğu da oyun sahneleyecek. Tamamı ücretsiz olan 31. Genç Günler'e tiyatroseverler ve İstanbul'un tüm gençleri davetli! Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'ndeki Konservatuvarlar Buluşması'nda bu hafta izlenebilecek oyunlar şöyle:

✓ Beyaz (Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Tiyatro Bölümü) 15 Mayıs 19.00  
✓ Ölüm ve Kız (İstanbul Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü) 16 Mayıs 19.00  
✓ Oyunun Oyunu (İstanbul Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü) 17 Mayıs 19.00



✓ Sığıntılar (Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü) 19 Mayıs 19.00

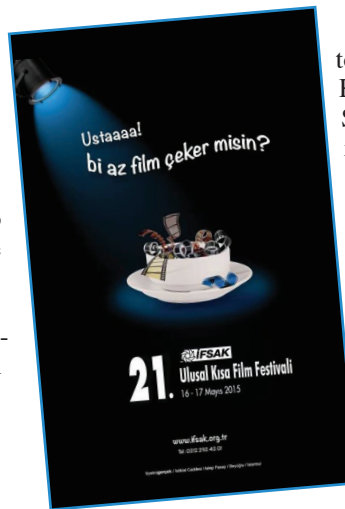
### Mungan 20 yıl sonra Genç Günler'de

Gençlik Günleri etkinliğini 1995 yılında ilk kez başlatmış olan Murathan Mungan, Şehir Tiyatroları'nın 100. Yılı etkinlikleri ve 31. Genç Günler kapsamında, 'Zaman Derinliği' – Hafızanın Güncellenmesi, Şimdinin Yaşanması ve Gelecek Tasavvuru Üzerine' başlıklı söyleşi gerçekleştirecek. Söyleşi, 17 Mayıs Pazar günü 18.00'de Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nde.



### "USTAAAA! bi az film çeker misin?"

Bu yıl 16-17 Mayıs tarihlerinde gerçekleştirilecek 21. İFSAK Ulusal Kısa Film Festivali'nde; tek seçiciliğini Hüseyin Karabey'in yaptığı 35. İFSAK Kısa Film Yarışması'nın ön elemeyi geçen filmlerinin gösterimi yapılacak. Festival, Beyoğlu'nda Tiyatro Gerçek, Maya Cüneyt Türel Sahnesi'nde sanatseverlerle buluşacak. Ön elemeyi geçen filmlerin yanı sıra; İFSAK Kısa Film Atölyesi'nde Rıza Kıracı ve öğrencilerinin çektiği "Arabesk" adlı kısa filmin gösterimi, yine İFSAK Kısa Film Atölyesi'nden Cem Başeskioglu ve öğrencilerinin çektiği "Melahat"ın Son Akşam Yemeği" filmi gösterilecek.



İFSAK 21.Ulusal Kısa Film Festivali, 16-17 Mayıs günlerinde Maya Cüneyt Türel Sahnesi'nde

Aynı zamanda moderatörlüğünü Yönetmen Rıza Kıracı'nın yapacağı Ruhi Sarı ile "Sansür" söyleşi ile yönetmeni Tanju Berk ile yapılacak "Kısa Film Çekmek Üzerine" adlı söyleşi de festival kapsamında yer alıyor. Ödül töreninde ayrıca İFSAK Sinema Emek Ödülü de sahibini bulacak. **Adres: Maya Cüneyt Türel Sahnesi İstiklal Cad. Halep Pasajı, Kat 2 Beyoğlu / 0212 252 89 91**



### DANS ENGEL TANIMAZ

Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi'nin 10-16 Mayıs Engelli Haftası nedeniyle düzenlediği etkinlikler dans gösterisiyle sona eriyor. Tuğçe Tuna'nın "Farklı Bedenlerle Dans" gösterisi 16 Mayıs Cumartesi 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da. Ücretsiz etkinliğe herkes davetli. **Adres: CKM Bağdat Caddesi Haldun Taner sok. No:11 / (0216) 467 36 00**

## HAFTANIN PUSULASI

### KİTAP

✓ **Nerede Olursa**

Gerçek bir Nazım Hikmet sevdalısı olan Fransız şair Patrick Perez-Secheret, sık sık Türkiye'ye geliyor, Nazım'ın yattığı haphaneleri dolaşiyor, onun izini sürüyor ve ondan esinlenerek şiirler yazıyor. Bu kitapta Perez-Secheret'in Nazım Hikmet, yakın dostluk kurmuş olduğu Abidin Dino ve Türkiye için yazdığı şiirler var. Ayrıca, bizzat tanıştığı ve yecanını yaşadığı Haziran Direnişi ile ilgili izlenimleri ve direnişle ilgili bir şiir kitapta yer alıyor. **Yazılama Yayınevi / 88 Sf / 10 TL**



✓ **Kabalcı Kitabevinden aldığımız bilgiye göre haftanın çok satanlar sıralamasında ilk üçe giren kitaplar şöyle:**

- Kürk Mantolu Madonna/ Sabahattin Ali/ Yapı Kredi Yayınları/ 160 Sayfa/ 11 TL
- Şimdi Sevişme Vakti/ Sait Faik Abasıyanık/ İş Bankası Kültür Yayınları/ 42 Sayfa/ 8 TL
- Yaşam Bilgelisi Üzerine Aforizmalar/ Arthur Schopenhauer/ Kabalcı Yayınevi/ 243 Sayfa/ 15 TL

### ALBÜM



✓ **Nükhet Duru-Aşkın N Hali**  
Türk pop müziğine iz bırakmış 11 şarkı, pop müziğinin efsanevi yorumcularından Nükhet Duru tarafından yeniden yorumlandı. 40 yılı aşkın bir süredir müzikseverlerle kimi zaman aşkı kimi zaman çaresizliği kimi zaman da hüznü paylaştan Nükhet Duru, kariyeri boyunca sahnede söylemekten büyük keyif aldığı, kalbine dokunan şarkıları bu albümde topladı. **Avrupa Müzik/ 20 TL**

**Ruhu doyurmak için tavsiyeler:**

- Tennessee Ernie Ford / 16 Tons
- Johnny Cash / Ride This Train
- Khaled Mouzanar/ Et Maintenant On Va Ou

### DVD

✓ **İşte Özgür Dünya**

Filmlerinde işçi sınıfının sorunlarını işleyen Ken Loach, Özgürlük Rüzgârı'nın hemen ardından çektiği bu filmiyle günümüz Londra'sına dönüyor ve kamerasını yeniden toplumsal konulara çeviriyor. Avrupa'ya gitmek zorunda kalan Afrikalı ve Asyalı işçilerin ölümlerini izlediği haberlerinden sonra **İşte Özgür Dünya'yı izlemek daha önemli görünüyor. 8.50 TL**











# “Bu daha başlangıç”

Hayatlarında ilk kez tiyatro oyunu yazarların metinlerinden oluşan “Görmesen de Olur” Okuma Tiyatrosu Festivali izleyicisiyle buluştu; atölye eğitmeni Alben “Bu daha başlangıç, daha iyisini yapacağımıza inanıyorum” dedi

● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy Belediyesi ve Tiyatro Laboratuvarı iş birliği ile düzenlenen, gören ve görmeyen bireylerin katıldığı “Modern Tiyatroda Önermesiz Metin Yazarlığı” atölyesinden çıkan 11 oyun, 9-10 Mayıs tarihleri arasında Caddebostan Kültür Merkezi’nde usta oyuncular tarafından seslendirildi. Fotoğrafçı Mehmet Turgut’un “Görmesen de Olur” fotoğraf sergisinin de yer aldığı festivalde, İkinci Adam Yayınları’ndan çıkan ve bütün metinlerin yer aldığı “Görmesen de Olur” kitabı da tanıtıldı.

İki gün süren festivalin kapanış töreninde, eğitmenler ve oyun yazarları hep beraber sahneye çıkarak seyircileri selamladı. Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Ebru Peştereli, yazarlara belgelerini ve plakelerini verdikten sonra kısa bir konuşma yaptı. Engelsiz Kadıköy hayali ile yola çıktıklarını dile getiren Ebru Peştereli, “Engellerin fiziksel ve sosyal temelli olduğunu düşünüyorum. Bizim sorumluluğumuz bu engelleri, gerekli etkinlikler ve çalışmalarla ortadan kaldırmaktır” dedi. Peştereli, Tasarım Atölyesi Kadıköy, Engelli Merkezi ve Tiyatro Laboratuvarı’na teşekkür ederek, “Her şeyin temelinde hayal kurmak yatıyor. Fırsat verildiğinde hiçbirimizin birbirimizden farkı kalmıyor” diye konuştu.



## “YAPTIĞIMIZ İŞ DELİLİK”

Törende atölye eğitmenleri de duygu ve düşüncelerini dile getirdi. Eğitmenlerden Serhan Alben, Türk Tiyatrosuna yeni bir kimlik kazandırmak ve yeni oyun formları bulmak için çalışmalar yaptığını söyleyerek, “Bugün burada gören ve görmeyen yazarların yazdığı 11 oyun sahnelendi. Türk tiyatrosu yeni yazarlar ve oyunculara sahip oldu. Görmesen de Olur çalışması daha başlangıç, daha iyisini yapacağımıza inanıyorum” diye konuştu.

“Bugün çok gururlandım” diyen Serhan Alben, “22 yıllık sanat hayatımın boyunca yeni olan farklı olan her şeyin içinde olmaya çalıştım. Yaptığımın en iyisini yapmaya çalıştım. Tiyatronun çağdaş ve üretken olması için bugün ve yarın da daha özverili olacağım. Proje hakkında birçok kişi olumsuz şeyler söyledi

ama biz ilham olmaya devam edeceğiz” dedi.

Yazar koçu Aytuğ Akdoğan da kısa bir konuşma yaptı. Yaptıkları işi delilik olarak tanımlayan Akdoğan, “Delilik çünkü bu işe gönül veren yazarlar, oyuncular ve seyirciler hepsi gönüllü olarak burada. Bu tutku bu topraklarda çok karşımıza çıkmıyor” diye konuştu.

“20.15 İdamı” oyununu seslendiren oyuncu Sezgi Mengi de festivalden çok memnun olduğunu belirterek şunları söyledi: “Engelleri aşmak adına çok önemli bir adım atıldığını düşünüyorum. Farklılıklarımıza rağmen hepimiz benzer şeyleri yapabiliriz. Seyircilerin tepkisi çok hoşuma gitti. Benim için önemli olan şey oyun yazarının mutlu olması. Oynadığımız oyunun gerilimli bir havası vardı. Metin çok hoşuma gitti çünkü öteki olan birinin ötekileştirilenleri anlattığı bir oyundu.”

## “YAZMAYA DEVAM”

İlk defa tiyatro oyunu yazar Balkar Sümer Cantürk, Mehmet Arslan ve Rüya Arkun, yazmaya devam edeceklerini söylüyor:

■ **BALKAR SÜMER CANTÜRK:** Bugün, bizim attığımız tohumun yeşerdiği gün, umarım ağaç olduğunu da görürüz. Yaptığım işleri çok kolay beğenmem ama bunları çok beğendim. Umarım yazdığım oyunlar, bir şehir tiyatrosu ya da özel bir tiyatrodan oynanır. Buradaki işten çok keyif aldım. Seyirciler oyunu beğendiler, soru sordular. Soru sormaları beni ayrıca mutlu etti. Soru bir yazar için çok önemli çünkü seyircinin merak edip etmediğini anlıyorsunuz. Bu festival çok güzel tasarlandı. Emeği geçen herkese çok teşekkür ediyorum. Bundan sonra da yazmaya devam edeceğim. Yazar gruplarına katılacağım. Yeni şeyler keşfedip yazmanın bizim için büyük bir fırsat olduğunu düşünüyorum.



■ **MEHMET ARSLAN:** Birçok kişinin yaşayamayacağı bir deneyimi yaşadık bu yüzden çok mutluyum. Çok emek verildi bu festival için. Kadıköy Belediyesi’ne çok teşekkür ediyorum. Başından beri bizi destekledi. Oyunum oynanırken çok heyecanlandım ama çok iyi geçti. Seyirciler oyunu beğendiklerini söylediler. Bütün metinlerin yer aldığı bir kitabımız var. Merak edenler kitabı alıp okusun. Hatta bu oyunlar değişik yerlerde doğru dekorlarla yeniden oynansın.



■ **RÜYA ARKUN:** Bir şeyler karalamak, kendimizi ifade etmek ve sesimizi duyurmak için başladığımız atölye öngörmediğimiz bir etkinlikte son buldu. Tasarım Atölyesi Kadıköy, Kadıköy Belediyesi ve Engelli Merkezi’ne destekleri için çok teşekkür ediyorum. Şu noktada olmaktan çok mutluyum. İlk defa oyun yazdım. Birkaç kişi çalışma atölyesi oluşturup yazmaya devam edeceğiz güzel şeyler çıkacağını düşünüyorum.

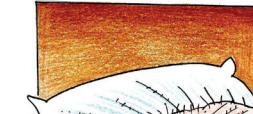


## HAYAT ÇİZGİSİ



CİHAN  
DEMİRCİ

NETEKİM  
GİTTİ Mİ?



GÖZÜM AĞIK GİTMIYORUM  
SİZE 12 EYLÜL DARBEİNİ  
BİLE ARATMAYACAK KADAR  
FAŞİZME BATMIŞ  
BİR ÜLKE BIRAKIYORUM  
ARKAMDA NETEKİM!..

Cihan

# SUALTI DÜNYASININ GİZEMİ, MALTEPE PARK'TA SU YÜZÜNE ÇIKIYOR!

Suların en görkemli canlılarından gemi ekipmanlarına kadar sualtı dünyasına dair birçok gizemin açığa çıktığı sergi World of Undersea, Maltepe Park'ta! Boyama ve oyun hamuru atölyesi, balon gösterisi gibi aktivitelerin de yer aldığı bu muhteşem etkinliğe tüm çocukları bekliyoruz!

14 - 24  
Mayıs  
tarihlerinde

event7

250  
Mağaza

8  
Sinema  
Salonu

36  
Restaurant

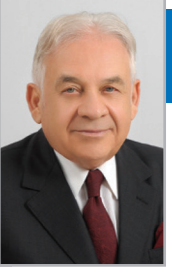
3500  
Araçlık  
Otopark

maltepeparkavm.com blog.maltepeparkavm.com /maltepepark /MaltepeParkAVM

MALTEPE  
Park

**ÖNCE SEVGİ**

**LİSELER ARASI MÜZİK YARIŞMASI**



**M**üzik insan yaşamını zenginleştirir, insanları birleştiren, bütünleştiren bir ritm ve estetik duygusudur. Dili ne olursa olsun duyguların anlatıldığı bir sevgi yoludur. Milyonlarca insan, tek kelimesini dahi anlamadıkları bazı şarkıları birlikte söyler ve birlikte etkilenirler. Çünkü müzik ruhun ve duyguların dilidir. Müziğin özü ilhamı dayanır. İlham ise dünyasal değil, ruhsal bir yetenektir. İnsan kalbinden dışa akseden yüce bir ses ve nefestir. Bu nedenle dünya dilleri ile söylenir ama anlamı evrenselidir. Müzik bu anlayış ile yaşadığımız dünyaya hür, kin, kıskançlık, şan, şöret ve çıkar duygusu karışmaz hele kötülük hiç karışmaz. İnsanlar müzikle birleşir ve müzikle yücelirler. 9 Mayıs Cumartesi günü akşamı bu yücelişin gençler tarafından sergilenişini izledik. Türkiye'nin çok uzak noktalarındaki liseler dâhil 400'e yakın lisenin binlerce gençli İstanbul, Ankara, İzmir'de yapılan elemelere katılmışlar. Ayrıca bu yıl ilk kez beş ülkenin gençleri de Bostancı'da kendi aralarında yarışarak müziğin evrensel dilinde bizim çocuklarımızla buluşmuşlardı. Gençlerin coşkusu, sevincini, heyecanını izlemek, yaptıkları müziği dinlemekten daha güzeldi. Bu yıl 18.si yapılan Liseler Arası Müzik Yarışması gerçek bir olgunluk dönemine girmiş. Türkiye'ye Türk Gençleri'ne insanlık yolundaki yürüyüşün ve hizmetin çok başarılı örneklerini sergiliyor.

9 Mayıs Cumartesi günü Bostancı Gösteri Merkezi'nde finale kalan 32 lise ve katılımcı beş ülkenin liseleri yarıştı. Ödül dağıtımı arasında "Gençlik İdolü" seçilen Nilüfer de bir konser verdi. Sahne düzeni, ışıklar, yarışmanın işleyiş, ses düzeni ve organizasyon bir harikaydı. Neredeyse saniye aksatılmadan, hiçbir eksiklik ve kusur olmadan 50'ye yakın grubun sahne performansı sergilendi. Finale kalan liselerin tümü her sahneye çıkabilecek yetenek ve ustalık içindeydi. Solistlerin ve grupların sahne performansları, müzik teknikleri amatörülüğün çok ötesindeydi. Anadolu'dan gelen liseler neredeyse İstanbul'un ünlü liseleriyle başa baş yarıştılar. Sonuçta birinciliği Gaziantep Koleji Vakfı Özel Lisesi kazandı. Jürideki sanatçı "Gaziantep her yıl başarılı olurdu ama bu yılki performansları, müziği ne kadar iyi bildiklerini ve yarışmaya ne büyük önem verdiklerini gösteriyordu" dediler.

Liseler Arası Müzik Yarışması 18 yıl önce tamamen amatör duygular ile başlamıştı. Sayın Selami Öztürk 1994 yılında Belediye Başkanı seçildiğinde, Kadıköy Belediyesi kadrosuzluk nedeniyle çocuk yuvası, kreş, sağlık merkezleri gençlik evleri gibi sosyal hizmetlere eleman alamıyordu. İç İşleri Bakanlığı ise eleman alımı için kadro vermiyordu. Kadro sorununu aşmak için açıldığı Belediye Meclisi üyelerinden oluşan 24 kişilik bir mütevelli heyetiyse Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı, KASDAV kurulmuştu. Politika ile hiçbir bağlantı olmamasına rağmen deneyimlerin nedeniyle kuruculuğa beni de davet ettiler. Vakıf kendisinden beklenen hizmetleri en ileri düzeyde yapıyordu. Fakat ben, kent için gönüllü katılımcıların ne denli önemli olduğunu çok iyi bildiğim için Sayın Selami Öztürk'le birlikte, önce varışlarda hizmet verecek Aile Danışma Merkezleri'ni, daha sonra da kentlilik bilincini geliştirme amaçlı Kadıköy Gönüllüleri'ni kurduk. İlkokul öğrencilerinden emeklilere varıncaaya kadar Kadıköylülere için çeşitli etkinlikler düzenliyoruz. Bunlardan birisi de, ilkö, orta ve liseler arası koro yarışmalarıydı. Her yıl 50 civarında okul katılırdı.

1997 yılı başında daha önce birlikte Suadiye Leo Kulübü'nü kurduğumuz Sayın Serhat Hacipaşalıoğlu ile geçmiş yıllarda Milliyet Gazetesi'nin düzenlediği Liseler Arası Müzik Yarışması'nı anımsamıştık. Hemen Kadıköy merkezli bir yarışma yapmak için heveslendik. Kadıköy Belediyesi veya KASDAV Bostancı Gösteri Merkezi'nin kirası için katkı yapıyordu. Geriye kalan her gider konuyu profesyonel anlayışla ele alan Sayın Hacipaşalıoğlu tarafından karşılanıyordu. Bugünlere ulaşabilmek için Sayın Hacipaşalıoğlu çok zarar etti, çok acı çekti, fakat kaliteden, ciddiyetten hiç ödün vermedi. Yarışma Kadıköy'den tüm Türkiye'ye ve Dünya'ya yayılan bir sanat olayı olarak büyük takdir görüyordu. FİDÖF Yarışmayı, Dünya'nın en büyük Gençlik Buluşmaları listesine aldı. Yarışmada derece alan gençler tüm giderleri Sayın Hacipaşalıoğlu tarafından karşılanarak Uluslararası Yarışmalara gönderildi. Birincilik dâhil dereceler almaya başladılar. Üç beş lira için verdikleri rahatsızlıkla Kadıköy'de doğan, büyüyen, uluslararası bir üne kavuşan bu büyük ve önemli sanat olayından "Kadıköy" isminin silinmesinden dolayı. Şimdi yarışma "Vodafone" ismiyle devam ediyor.

Yarışmanın bu denli büyük başarıya ulaşmasının nedenleri özetlenirse: -Sayın Serhat Hacipaşalıoğlu titiz, disiplinli, mükemmeliyetçi, ekşiye, hataya hiç izin vermeyen çok iyi bir sanat adamı ve organizatördür. -Sanat dünyasında çok sevilir ve saygı görür. -Yarışmalarda, yarışanlar kadar jürinin isimleri, tarafsızlığı ve saygınlığı da önemlidir. Sayın Hacipaşalıoğlu kendi saygınlığı ile Türkiye'nin en önemli Müzik insanlarını 18 yıldan beri jüride bulundurmuyor. Yarışma sonrası Sayın Hacipaşalıoğlu'nu tebrik ediyordum. "Lions Topluluğu"nda hizmet etmek, hayata hazırlanışında bir ısınma dönemi oldu ve kendimi ifade imkânı verdi" diyor.

**İnal AYDINOĞLU**

# Kuş sesleri Kadıköy'e yayılır...

**Çevrenizde gördüğünüz kuşları söyleyin desek, kaç tane kuş sayabilirsiniz? Karga, martı, güvercin, serçe... Oysa hemen yanınızdaki parkta bir ağacın üstünde bir ispinoz veya bir kızzılgerdan görmemiz mümkün...**

**● Gökçe UYGUN**

*"Kuş sesleri, ovalara yayılır..."*  
**G**eçtiğimiz cumartesi günü yani 9 Mayıs Dünya Göçmen Kuşlar Günü'nde, kuş gözlemine katılmak için Validebağ Korusu'nda beklerken, bir baba, oğluna bu şarkıyı söylüyordu. Günümüzde kentlerde artık kuş sesi duymak neredeyse bir hayal olduysa da, kuşlara önem veren bilim insanlarının varlığı umut veriyor. Kuş meselesine daha yakından bakmak için biz de kuşların gününde bir etkinliğe katılıp sizler için kuş gözlemledik.

"Kuş Gözlem Atölyesi"ne katılmak için rehberlerimiz güzel bir bahar öğleninde Validebağ Korusu'nda buluştuk. Rehberlerimiz İstanbul Kuş Gözlem Topluluğu üyesi, "Bizim Kuşlar" kitabının yazarı eğitimci Zelal Durmuş ve yine aynı topluluktan Seda Kendir.

Peki kuş gözlemeye gelenler kimler? Neredeyse her meslek, yaş ve cinsiyet grubunu barındıran 50 kişilik bir gruptuk. Ama aramızda en çok çocuklar vardı ve bu işe en çok onlar sevindi. Zaten bu ücretsiz etkinlik de başta çocuklar olmak üzere kuşlara ilgili duyan herkese açıktı.

**KUŞ ARARKEN SİNCAP GÖRDÜK**

Şapkalılarımızı taktık, su mataralarımızı koyduk çantalımıza, boynumuzza elbette ki bir dürbün astık ve düştük Validebağ'ın ağaçlı yollarına. Hedefimiz net; kuş gözlemlemek. Ama daha turumuzun ilk adımlarında bizi minik bir sürpriz karşıladı. Çıktığı ağaçtan neredeyse yanıma kadar inen bir yavru sincap. Çocukların yoğun ilgisine maruz kalan sincabı selamladıktan sonra yola devam ettik. Kuşları görmeye, kuşları dinlemeye...

Bu işin püf noktası elbette öncelikle bir dürbününüzün olması ama dürbün yetmiyor, sabır da gerekiyor. Rehberlerimiz Zelal ve Seda, bazı gözlemcilerin bir kuşu görebilmek için saatlerce sessiz bir şekilde bekleyebildiklerini söyleyerek bizleri şaşırtıyor. Oysa biz hareketli bir grubuz bu turda, zira çocukların enerjisi sözkonusu. Onları sessizliğe ikna etmek zor olsa da, yaklaşık 2 saat süren turumuzda, kimi dikkatli katılımcılar değişik kuş türlerini görme fırsatını yakaladı. Misal hepimizin bildiği güvercin, karga, martı, kırlangıç gibi türlerin haricinde, büyük baştankara, ağaç serçesi, arıkuşu, kırlangıç, akkarınlı ebabil,



**VALİDEBAĞ'IN KUŞLARI**

Doğal SİT alanı olan Validebağ Korusu (Adile Sultan Korusu) Anadolu yakasının ikinci en büyük yeşil alanı. Anıt ağaçlar da dahil olmak üzere, yaşları 15 ila 400 arasında değişen 40'ı aşkın türdeki ağaç ve ağaççık ile çok çeşitli bitki türlerinin bulunduğu burada, 100'ü aşkın kuş türü ile çeşitli böcek, sürüngen, kaplumbağa, kirpi, sincap gibi birçok hayvanlar, ekolojik bir denge içinde barınıyor.



küçük orman kartalı, yeşilpapağan görümleri oldu. Herkes her kuşu göremese, sesini duymasına da doğanın içinde bir gün geçirmek, kuşların varlıklarını bilmek hepimize iyi geldi kuşkusuz.

**KUŞLARIN DÜŞMANI: KENTLEŞME**

Tur sonrası kuşlarla ilgili bilgi aldığımız Zelal Durmuş, bu kuş turunu Nazım Hikmet Kültür Merkezi'ndeki çocuk atölyeleri ve yazarlarla buluşma bağlamında gerçek-

leştirdiklerini belirterek, "Doğanın içinde olduğumuzu hatırlamak, dengesine ve devrimine uyumlu yaşamaya yönelik bir bilinçlilik yaratmak için buluştuk" dedi. Validebağ'da özel bir kuş türü olmadığını ancak genel olarak çok tür gözlendiğini anlatan Durmuş, "Doğal yapısı çok bozulmamış bir yer, kuşlar için besin bulmak açısından verimli. Kadıköy için de benzerlerini söyleyebiliriz. İstanbul bir bütün olarak kuş açısından zengin. Emirgan Korusu'nda gördüklerimi Validebağ ya da Kadıköy'de de görüyoruz" diye konuştu.

Ancak kuzey ormanlarının yok edilmeye başlanması kuşları tehdit ettiği vurgulanan Zelal Durmuş, şunları söyledi: "Ormanların, ağaçlık ve sulak alanların yok edilmesi kentleşmeyle birlikte hızla artıyor. Yaşam alanları kuşlar için daralıyor. Kente uyum sağlamış kuşların sayısı az, daha çok yabani hayat içinde var oluyorlar. Ayrıca yüksek binalar, elektrik hatları bunlar kentimizde çok yoğunlaşıyor. Bu yapılar kuşların ölüm sebepleri arasında yer alıyor. Bu büyük habitatın yok olmasının doğal hayat üzerinde ve insana da uzanacak şekilde yıkıcı sonuçları olacaktır"



## İmece Usulü Park

**Kadıköy Belediyesi Tasarım Atölyesi (TAK), Park Bahçeler Müdürlüğü ve mahalle halkı, Yeldeğirmeni Kır Kahvesi Sokak'ta küçük bir alana park yaptı**

**● Erhan DEMİRTAŞ**

**K**entlerde son yeşil alanlar AVM haline getirilip, parklar yıkılırken Kadıköy Belediyesi mahalleleriyle imece usulü park yaptı. Yeldeğirmeni Kır Kahvesi Sokak'ta kullanılmayan küçük bir alanı parka dönüştüren tasarımcılar ve mahalle halkı, alanı temizledikten sonra çim ekerek alanı yeşillendirdi. Araba lastiklerinden saksı yapan tasarımcılar ayrıca küçük alanda durup dinlenmek için oturma gurupları da yaptı. Park yapılmasından memnun olduklarını söyleyen mahalle sakinleri de TAK çalışanlarına böhrek ve çay ikram etti.

Kadıköy Belediyesi TAK tarafından organize edilen çalışmada "Yerinde Tasarla Birlikte Uygula" felsefesinden yola çıkan mahallelerle tasarımcılar, mahallelerinin atıl kalması, kullanılmayan, kimi zaman da metruk olan köşelerini birlikte tasarlayıp birlikte kullanacakları ortak



alanlara dönüştürecekler.İmece usulü yapılacak çalışmalarda hem mahallelerde atıl, kirli alanlar yeniden kazanılacak hem de yeni yeşil alanlar açılacak.

Kadıköy Belediyesi Tasarım Atölyesi Kadıköy(TAK), mahallelerin ve tasarımcıların katılımıyla her ay bir mahallede yeni bir mekânda kıyı köşe uygulaması yapacak. "Şok Kıyı Köşe" uygulamasının ilki 20 Nisan'da Rasimpaşa Uzun Hafız Sokakta bulunan eski köprüünün rüzgârgülleriyle renklendirilmesiyle başlamıştı.



## Mahallede "kedi bahçesi"

**● Eylül BİROL**

**B**ir mahalle düşünün, içinde ortak bir "kedi bahçesi" olsun... Rasimpaşa Mahallesi'nin iki sokağında oturan mahalleli bir araya geldi ve bunu başardı. Mahalle sakinlerinden Gönül Ekşi, "Aslında daha önce kedi evi yapmıştık ama pisenledi. Şimdi ise mahalleli olarak para toplayıp ahsap evler aldık. Ama sadece ahsap evler değil, insanların yeniden kullanması için on çuval çöp çıkardığımız bu alana çiçek de ekme kararı aldık" diye anlatıyor akıllarına düşen bu projeyi.

Projeyi sadece "kendi güçleri" ile gerçekleştirmiyorlar. Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ile konuşan mahalleli, barnaklarla ve Veteriner İşleri ile görüşüyor. İlk olarak kedilerin kısırlaştırılmasında kolaylık sağlanıyor. Belediye ahsap evler konusunda yardımcı olduğunun sözünü de veriyor.

**ÇÖPLÜKTEN KEDİ BAHÇESİNE**

Mahalleli geçtiğimiz pazar bir araya gelerek, iki sokak arasındaki çöplük alanını baştan yarattı. İmece usulü çöpleri temizleyen, toprağı kazan, çiçek eken ve evleri monte eden mahalleliyi kediler de ilgiyle iz-



ledi. Çevreden geçen insanların da takdir ve yardım ettiği etkinlikte, ne yazık ki "Kediler burayı kokutuyor", "Siz yapın ben bozacağım" diyen komşular da vardı.

Gönül Ekşi, insanların rahatsız olmasının kedilerin bir araya toplanması ve üremesi olduğunu söylerken projelerini şöyle açıklıyor: "Amacımız bu bahçelerin sayısını artırmak ve kedi nüfusunu çeşitli yerlere yaymak. Ayrıca kısırlaştırma ile kontrolsüz üremenin önüne geçmek istiyoruz. Ama her şeyden önce herkesin şunu bilmesi gerekiyor: Hayvanları sevmek zorunda değiliz, ama onların yaşam hakkına saygı duymalıyız. Tüm canlıların beraber yaşayabileceği ortamlar yaratmamız gerekiyor"



Hazırlayan: Gökçe UYGUN  
gokceuygun@gmail.com

24 yaşında genç bir müzisyen olan Kadıköylü Gülnur Gizem Sucu, Venedik'teki Müzik Festivali'ne katılarak, yabancı müzisyenlerle birlikte aynı platformda Türk Müziği eserleri seslendirdi

# Kadıköy'ün sesi YANKILANDI

● **Şule ÖZCELİK**

Kadıköylü genç müzisyen Gülnur Gizem Sucu, Venedik'te düzenlenen Uluslararası Workshop ve Konser Haftası'na katılarak, Yunanlı, Fransız ve İtalyan müzisyenlerle birlikte Osmanlı dönemi Türk Müziği eserlerini başarıyla seslendirdi.

Henüz 24 yaşında olan Sucu, çocukluğundan beri müziğin içinde. Çoğu yaşının aksine Türk Müziği'ne gönül veren Sucu ile gelecekteki hedeflerini ve müzik yaşamını konuştuk:

● **Müzik yaşamınız nasıl başladı?**

İlk ve ortaokulu Nurettin Teksan İlköğretim Okulu'nda tamamladım. Kısa bir dönem piyano dersleri aldım. Ancak klasik müzik yerine o dönemdeki pop parçalarını çalacağım diyordum.

Daha sonra ortaokulda müzik öğretmenim Esen Sevinç beni müziğe olan ilgimden dolayı okuldaki bütün müzik faaliyetlerinde yardımcı olarak görevlendirdi. Genel olarak okulun tüm sosyal faaliyetlerinde görev aldım.

Hocam Esra Sevinç kendisi de İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuarı mezunu olarak benim de konservatuvar sınavlarına girmem için ailemi ikna etti ve kendi hocası olan Emel Şenocak ile tanıştırdı. Kısa süreli ancak sıkı bir çalışma sonrasında sınavı kazandım. Hayatım da o sınavla birlikte değişti diyebilirim.

● **Konservatuvarda hangi bölüme girdiniz?**

Ud eğitimi aldım. Eğitime şu an günümüzde birçok ud sanatçısının da hocalığını yapmış, başarılı müzisyenliği ve yeteneği ile her zaman örnek olmuş, ülkemizi yurt dışında da icrasıyla temsil etmiş Mehmet Bitmez ile başladım. Daha sonra kendisinin de öğrencisi olan Türkiye'de ilk defa üç udun bir araya gelmesiyle kurulmuş olan "3 Dem" grubunda üyesi Bilen Işıktaş ile devam ettim. Okulda kısa bir dönem hocalığı yaparken tanıştığımız Cumhurbaşkanlığı Korosu'nun üyesi olan Osman Nuri Özpekel ile çeşitli konserlerde ve meşkler de usta-çırak ilişkimiz sürüyor. Edebi yönü, müzik bilgisi ve babacan tavrıyla beni her zaman çok etkilemiştir.

● **Venedik'te 12-19 Nisan tarihleri arasında düzenlenen Müzik Festivali'ne katıldınız. Bu süreç nasıl gelişti?**

15 yılı aşkın bir süredir, Venedik'te Fondazione Giorgio Cini Vakfı tarafından düzenlenen Uluslararası Workshop ve Konser Haftası'nda her sene farklı bir müzik konsepti işleniyor. Bu sene konsept, Maftirim Müziği'ydi (Osmanlı döneminden kalan çoğunluğu İbrance olup, Türk makam sistemine göre şarkı formunda yazılmış olan eserler).

Yunanlı, Fransız, Türk, İtalyan müzisyenler ile birlikte müzik yaptığımız güzel bir deneyimdi benim için. Burs ile katılan bir etkinlik. Başkalarının da yararlanabilmesi için genelde tek seferlik katılım olan

bir organizasyon. Ben de ilk defa katıldım. Benimle birlikte Bursa kazanarak orada bulunan diğer müzisyen arkadaşlarım; Hüseyin Bilgiç, (Tanbur), Mert Demircioğlu (Kanun), Chrsanthi Gkika (Kemençe), Safa Korkmak (Vokal), Yannis Koutis (Ud) ve Yinon Mualllem (Percussion)'di.

● **Haftayı düzenleyen dünyaca müzisyenimiz Kudsi Erguner'di değil mi?**

Evet bu haftanın düzenleyicisi, geleneksel mevlevi sufi müziği ve ney ustası Kudsi Erguner. Bu haftaya katılmak için, okulumda daha önce gitmiş olan arkadaşım Canfeza Gündüz'e başvurdum.

Dil bilgisi, kültür seviyesi ve müzisyenliği ile yurt dışında Türkiye'yi temsil eden özel bir müzisyen olan Erguner'in düzenlediği bu hafta için Avrupa'daki konservatuarlara davet gönderiliyor. Müzisyenlerin, yeteneklerinin ve Türk Müziği'ne olan yakınlıklarının ölçüldüğü birtakım aşamalar neticesinde burslu olarak davet edildiği bir workshop haftası diyebiliriz.

● **Son olarak müzikle ilgili gelecek için hedefleriniz nelerdir?**

Müziği çok seviyorum, sonu olmayan bir okyanus gibi ve büyük emek istiyor. Üniversitede Müzikoloji Bölümü'ne Çift Anadal Programı'na da kabul edilince artık birlikte zor olacağından severek yaptığım sutoyu sporunu bırakmak zorunda kaldım.

Ailenin içinde müzisyen ve iyi bir Türk Müziği dinleyicisi yokken Türk Müziği'ni anlamak başta hiç de kolay değildi. Çevrenizdekilerin aksine, siz Dede Efendi'nin eserlerini hatta tümüyle kelimelerin manalarını dahi bilmediğiniz Osmanlıca eserler geçmeye başlıyorsunuz. İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Okulu, gelenek ve göreneklerin, bazen bunu koruyucu kaplıların aynı zamanda Batı-Türk müziği sentezinin yarattığı çok çeşitliliğin olduğu bir okul. Bu derin ve köklü müzik gün geçtikçe beni de içerisine çekti.

İTÜ TMDK Çalgı Bölümü'nü ve Müzikoloji Bölümünü seneye bitirip, Çalgı Bölümü Yüksek Lisans Programı'na başvuracağım. Bitirdiğimde Müzikoloji Yüksek Lisans'a da başlamak istiyorum.

# Venedik'te



Genç sanatçı Sucu, Venedik'te müzisyen arkadaşlarıyla



## BAHÇEDE MÜZİK FESTİVALİ

Bu sene 23 Mayıs Cumartesi günü Babylon Kilyos'un yeşille maviyi buluşturan doğasında gerçekleştirilecek Babylon Soundgarden, yabancı ve lokal sanatçıların, müzisyenlerin, DJ'lerin, performansların keşfedileceği bir platforma dönüşüyor. Dört farklı sahnede dinleyici ile buluşacak birbirinden farklı janrların yeni ve yetenekli temsilcileri, Türkiye'de ilk defa bu etkinlikte buluşacak. Festivalde müzikseverler R&B'den folk'a, rock'tan elektroniğe 24 isim sahne alacak.

Festivalin ana sahnesi niteliğini taşıyan "Kilyos Sahnesi"nde karanlık, romantik ve atmosferik pop parçalarıyla ünlenen Anna Calvi, uluslararası müzik sahnesinin en yenilerinden R&B ve folk'un en yeni gözdesi Maverick Sabre, Nijeryalı saksofon efsanesi Orlando Julius ve grubu The Helio-centrics, DJ setiyle T.E.E.D ve Türk Hip-hop sahnesinin köklü gruplarından Mode XL yer alıyor. Babylon Soundgarden'in düzenlediği ilk günden bu

yana değişmeyen sahnelerinden "Rad-yo Babylon" sahnesinde indie rock'un efsane isimlerinden Wild Beasts, psikedelik rock ve folk rock'ın son dönemindeki ünlü grubu Goat, elektroniğe ile ambiyenti sentezleme yeteneğiyle herkesin dikkatini çeken Baths, Türk sanat müziğini rock'la başarıyla bir araya getiren Gaye Su Akyol ile İstanbul alternatif müzik sahnesinin en iyilerinden Ayyuka festivalde ahalıyla buluşuyor.

## Kemanıyla ses vermek İSTEYENLERE...

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası, "Ulusal Keman Yarışması" düzenliyor. 16-25 yaş grubundaki genç virtüöz adayları için düzenlenen yarışma, sanat, salt tüketilen, piyasa odaklı bir değişim aracı kılmanın kendisini üreten, gerçekleştiren bir sanatsal etkinlik olarak gerçekleştiriliyor.

Türkiye'nin önde gelen sanatçıların ve sanat emekçilerinin danışmanlığıyla hazırlanan yarışmanın jürisi Cihat Aşkın, Güler Aykal, Ayla Erduran, Çiğdem İyicil, Suna Kan, Ayşegül Sarıca ve Özcan Uluçan'dan oluşuyor.

Ulusal Keman Yarışması'nın takvimi ise şöyle işleyecek; son başvuru tarihi 18 Mayıs. Bu tarihin ardından, 20-21 Mayıs günlerinde 3 jüri üyesi bir araya gelecek bir ön eleme ile yarışmaya katılacak kemancıları belirleyecek. 22 Mayıs'ta ilk tura katılacak yarışmacıların açıklanmasının ardından, 22-23-24 Haziran günlerinde yarışmanın I. ve II. Turları yapılacak. 25 Haziran günü üç finalistin orkestra provaları olacak, 26 Haziran akşamı ise Orkestrali Final turunda 3 finalistin icraları

yapılacak ve jüri kararını açıklayacak. İlk 3'ün belirlenmesinin haricinde, jüri uygun görürse "Jüri Özel Ödülü" de verebilecek. Ayrıca yarışmanın sponsorları Kuğu Müzik ve Gewa'nın da özel ödülleri de sahiplerini bulacak.

Detaylı bilgi için; 0 216 346 15 31 (3 hat) [www.kbsokemanyarismasi.com](http://www.kbsokemanyarismasi.com)



## GENÇLİK BAYRAMINDA MANÇO ŞARKILARI



Barış Manço şarkılarının ve albümlerindeki müzikal anlayışını birebir sahnede, halk konserlerinde müzikseverlere dinletmek için kurulan Ful Aksesuar Grubu, gençlik bayramını kutlamaya hazırlanıyor. Grup, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı için özel bir konser verecek. 19 Mayıs, saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde "Müzikte Arkeolojik Kazı" adıyla Manço şarkıları seslendirilecek. Murat Bolat, Ridvan Kılıçarslan, Serdar Duman, Burak Arıkan, Murat Açıküz ve Kadir Kapukaya'dan oluşan Ful Aksesuar, konserlerine herkesi tüm aile bekliyor, gençlik bayramını Barış Manço şarkılarıyla hep birlikte kutlama çağırısı yapıyor. İlk konserini geçtiğimiz Mart ayında verilen Ful Aksesuar, sahnelerde artık çalı-

nıp-söylenmeyen Manço şarkılarını müzikseverlere dinletme amacını taşıyor. Grup ilk konserde Manço'nun "Aman Yavaş Aheste", "Ademoğlu Kızgın Fırın Havva Kızı Mercimek", "Lahburger Bebek", "Hey Koca Topçu / Genç Osman", "Vur Ha Vur" gibi şarkılarını icra etti. Manço'nun 25 yıl Menajerliği'ni yapan ve grubun da menajerliğini üstlenen Tamer Şahin, "Ful Aksesuar'la çalışmak bize de heyecan veriyor" dedi. "7'den 77'ye Programı'nın yapımcısı ve yönetmeni Erkmene Sağlam da "Manço şarkıları artık ticari bir meta haline geldi. Söyleyebilen söyleyemeyen herkes Barış'ın şarkılarını okuyor. Ful Aksesuar, 1970'lerdeki Barış Manço eserleriyle, belki biraz dizginleyebilir bu durumu" diye konuştu.



# Gençlik ENGELLERİ BİRLİKTE AŞIYOR

**Kadıköy Hayriye-Kemal Kusun Özel Eğitim Merkezi ve Kadıköy Anadolu Lisesi öğrencileri 10-16 Mayıs Engelli Haftası'nı birlikte kutladı**

● Nilüfer AKÇAGÜNEY

Kadıköy Anadolu Lisesi ile Hayriye Kemal Kusun Özel Eğitim Merkezi işbirliğiyle gerçekleştirilen bir yıllık projenin ürünleri Engelli Haftası'nda sahnelendi.

Kadıköy Anadolu Lisesi öğrencileri ve Hayri Kemal Kusun Özel Eğitim Merkezi'ndeki zihinsel engelli çocuklarla beraber, onların toplumla daha fazla vakit geçmelerini sağlamak amacıyla beraber proje yürütmeye başladılar. Bir yıl süren bu projede lise öğrencileri ve zihinsel engelli çocuklar, dans, perküsyon, tiyatro ve akran eğitimi gibi faaliyetlerle hep birlikte engelleri aşmaya çalıştılar.

Projenin yürütücüsü Hayriye Kemal Kusun Özel Eğitim Merkezi Müdürü Ahmet Yalçın Hocaoğlu ve Müdür Yardımcısı Müslüm Yıldız gazetemize şunları söyledi: "Bir senedir süren projemiz-

de amacımız kaynaştırmak. Özel eğitimle kaynaştırma uygulamalarının çok büyük önemi var. Günlük yaşamda engelli öğrencilerimizin farkındalığının artması lazım. Diğer bireylerden şehir içerisinde yaşadıkları bütün ortamlarda, onların da olduğunu bilerek çalışma yapmak lazım, onlar ne kadar bağımsız yaşayabilirlerse toplum o kadar huzurlu olur."

## KADIKÖY ÖRNEK İLÇE

Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ömer Yahşi ise engelleri aşmak için Kadıköy'ün tercih edildiğine dikkat çekti: "Kadıköy'deki özel eğitimle ilgili, diğer okullardan, ilçelerden bizlere ciddi anlamda öğrenci gelmektedir. Biz bundan yüksünmüyoruz çünkü gururla sevinçle mutlulukla bunu yapıyoruz. Engeli, rengi, ırkı bizim için önemli değil. Bütün öğrencilerimiz gibi engelli öğrencilerimiz de bizim için değerlidir ve önemlidir. Bizlerin de engelli olmayacağına dair en ufak bir garan-

timiz yok" 40 yıllık özel eğitim öğretmeni Neriman Dastan, engelli ve engelsiz gençlerin bir araya gelmesinin önemini şu sözlerle ifade etti:

"Özel eğitim çocuklara sevgi verme anlayışdır. Onlarla birebir ilgilenmek onları topluma kazandırmak onları entegre etmek, toplumun, öğretmenlerin onlara verebileceği en güzel şey. Onları evlere kapatmak yerine böyle etkinliklerle topluma kazandırmamız gerekiyor. Bu okullar daha çok açılmalı, öğretmen eksikliği giderilmeli. Alileri de bu konuda eğitmiyoruz. Böyle bir projeye destek verdikleri için de Kadıköy Anadolu Lisesi'ne çok teşekkür ediyorum."

Gençlerin sergi açmasına destek olan öğretmen Yıldız Gökçe ise "Sergide tekstil ürünleri, ağaç ve kokulu taşlar gibi işlerimiz var. Çocukların böyle çalışmalarının sonucunu görünce çok mutlu oluyoruz, engelleri aşılıyor." dedi.



## Özgürlük Parkı'nda piknik

Kadıköy Belediyesi Engelli haftası etkinlikleri kapsamında ilçede bulunan beş engelli okulunu piknikte buluşturdu. Şöhret Kurşunoğlu Özel Eğitim Meslek Edindirme Merkezi, Hayriye Kemal Kusun Özel Eğitim İş Uygulama Merkezi, Hamit İbrahimiye Özel Eğitim İş Uygulama Merkezi, Mehmet Sait Aydoslu İşitme Engelliler İlk ve Orta Okulu ile Mediha Turan Tansel Özel Eğitim İş Uygulama Merkezi'nde eğitim alan engelli çocuklar, aileleri ve öğretmenleriyle birlikte Göztepe Özgürlük Parkı'nda piknik yaptı. Güzel hava ve ağaçlar altında hep birlikte faaliyet yapıldı, oyunlar oynandı.

# Hayvan dostlarımızla BAHARA MERHABA!

**Her yıl geleneksel olarak Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Merkezi'nde yapılan "Bahara Merhaba Şenliği" iseli ve üniversiteli gençlerin katılımıyla gerçekleştirildi**

Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Merkezi'ndeki Bahar Şenliği 10 Mayıs Pazar günü yapıldı. Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Mustafa Çetinkaya, Kadıköy Belediyesi Barınak ve Hayvan Hakları Proje Koordinatörü Elif Narin, Kadıköy Hayvan Dostları Platformu üyelerinin ev sahipliğinde gerçekleşen bu yılki şenliğin ortakları Doğu Üniversitesi, Ulus Müzevi Lisesi, Uluslararası Lions Dernekleri 118\_Y Yönetim Çevresi Federasyonu idi.

Bir yıldır sosyal sorumluluk projesini birlikte yürüten Doğu Üniversitesi öğrencileri hem etkinliğin sunumunu yaptı hem de canlı müzik performansı sundu. Ayrıca Doğu Üniversitesi ve Ulus Müzevi Lisesi öğrencileri hazırladıkları ikramları konuklara ikram etti.

Kadıköy Belediyesi Barınak ve Hayvan Hakları Proje Koordinatörü Elif Narin'in açılış konuşmasını yaptığı etkinlikte Doğu Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü Bşk. Yrd. Doç. Dr. Sn. Süreyya Elif Aksoy, hayvan koruma bilincinin artması için yerel yönetim ve üniversitelerinin işbirliğinin faydalarından ve geniş bir perspektiften hayvan hakları ve özgürlüklerinden bahsetti. Üç ay önce bakımevi yararına yazdığı hikaye kitabı



ile büyük katkı sağlayan Pelin Atan ve Yıldız Aydın da gelen misafirlere için kitaplarını imzaladılar. Pelin Atan yaptığı konuşmada hayatındaki ilk hayvan sevgisini, ilk köpeğinin sahiplenme sürecini ve bakımevi köpeklerine yaralı olması için kitabı nasıl projelendirdiğini anlattı, katılımcılardan büyük alkış aldı. Doğu Üniversitesi okutmanı Nilay Nurik, Toplumsal Duyarlılık Projeleri Ofisi Program Asistanı Özge Şeker, Doğu Üniversitesi Hayvan Severler Kulübü öğrencileri ile Ulus Müzevi Lisesi öğretmenleri Rivka Bahar ve Mecve Şen ve öğrencilerine bir yıldır sürdürdükleri özveriyle çalışmaları ve etkinliklerindeki desteklerinden dolayı teşekkür belgesi verildi.

Etkinliğin ana sponsoru Benefit firmasının, bakımevine bağlı olduğu kuru mamalar ise bakımevi sakini hayvanları çok mutlu etti.

## Türkiye'nin ilk AİLE FESTİVALİ

**Radyo Bebek, Kadıköy Belediyesi işbirliğiyle Türkiye'nin ilk Aile Festivali'ni Kalamış Parkı'nda düzenliyor**

Türkiye'nin ilk bebek radyosu Radyo Bebek, 15-21 Mayıs Aile Haftası kapsamında her yıl gelenekselleştirmeyi planladığı Radyo Bebek Aile Festivali'ni Kadıköy Belediyesi işbirliği ile 17 Mayıs Pazar günü 12.30-17.30 arası Kalamış Parkı'nda gerçekleştirecek.

Katılımın ücretsiz olduğu festivalin konuk profili, 0 - 12 yaş çocuklar ve ailelerinden oluşuyor. Beş saat sürecek festivalin programında; anne - babaların da dahil olacağı geleneksel sokak oyunları (mendil kapmaca gibi), müzikli oyun grupları, Uzm. Psikolog Alağün Belce ile workshop, tüm gün sahnede canlı orkestra, palyaço, yüz boyama, animatör eğlenceleri, şişe oyun parkları, yeme-içme hizmetleri ve kermes bulunuyor.

Festivali düzenleyen Radyo Bebek'ten Gamze Karlıdağ Polat'a neden bir "Aile Festivali" düzenlemeye ihtiyaç duyduklarını sorduk:

## • Uluslararası Aile Haftası nedir? Neden böyle bir haftaya gerek duydunuz?

Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'nun 1993 yılında aldığı bir kararla 15 Mayıs'ı Uluslararası Aile Günü olarak ilan etti. Türkiye ise 1994 yılında bu günü resmi olarak kabul etti. Bugünün yer aldığı hafta 15-21 Mayıs Aile Haftası olarak kutlanmaya başlandı.

Aile toplumun temelidir. Aileye ait bu özel gün ve haftanın geniş kitleler tarafından bilinirliğini arttırmak ve önümüzdeki yıllarda daha etkili çalışmalar yapmayı planlamaktayız.

## • Ülkemizde kutlanıyor mu?

15 - 21 Mayıs Aile Haftası olarak kayıtlara geçti ama etkin bir kutlama bugüne dek yapılmadı. Çok küçük çaplı programlar ve yayımlanan mesajlar dışında Aile Haftası belirli gün ve haftalar listesinde yer almakla kaldı.



**• Radyo Bebek, neden böyle bir festival düzenliyor?**

Türk kültüründe önemli bir yere sahip olan hatta kut-sal kabul edilen aile kurumunun çocuğu toplumsal yaşama hazırlayan en önemli sosyal ve kültürel kurum olduğuna inanıyoruz. Bu anlamda "aile kurumu"nu destekliyoruz. 15-21 Mayıs ise Aile Haftası'nı Radyo Bebek olarak her yıl gelenekselleştireceğimiz bir etkinlikle kutlamak ve ailenin önemini vurgulamak istiyoruz. Çünkü sağlıklı toplumun temelini sağlıklı aile yapısı oluşturur.

**• Festivalde alternatif aileler (çeşnensel çiftler, yalnız anneler ya da babalar, evcil hayvanlarıyla yaşayanlar... vs.) de katılabilir mi?**

Aile'yi anne-baba-çocuk ile sınırlandırmak bize doğru gelmiyor. Dostlarımızla, evcil hayvanlarımızla, sevgilimiz ya da komşularımızla da çok güçlü bağlar kurup onları hayatı boyunca ailemiz kabul edebiliriz. Saygı, sevgi, güven ya da aşk... Mutlu olabildiğiniz, paylaştığınız, birbirine omuz veren kimselerle kurulan bağ aileyi oluşturur. Bekar anne ya da baba ve tek başına büyütmeye çalıştığı çocuğu ile de bir ailedir. Değer vermenin, öğrenmenin, sevilmenin en güzel hali aile. Ve herkesin Aile tanımı farklı bu anlamda. Gönülden bağlı değil-seniz devlet destekli olsa ne yazar?

## GELİŞİM

TIP LABORATUVARLARI

Mayıs Ayı Özel Uygulaması:  
Anneler günü nedeniyle  
Mayıs ayı boyunca  
meme-yumurtalık-kolon-mesane  
kanseri testleri ile mide kontrol testi  
GastroPanel ve Ultrason-Mamografi  
testleri %50 indirimlidir.  
Eski hastalarımıza Vitamin D 50 TL,  
kalsiyum ve fosfor ücretsizdir.

Merkez :  
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL  
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79  
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88  
Şişlihancağal Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

gelisim@gelisimlab.com.tr / http://www.gelisimlab.com.tr

## KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet  
Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



\* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,  
\* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyopsikolojik destek çalışmalarıyla,  
\* Ayrıca tatil giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,  
\* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yarındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenme-Huzurevi Özel Bakım Bölümü  
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57  
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org  
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oralar Kampüsü  
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

## ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR  
BELEDİYESİ İZİNLI



**HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ**

**KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN  
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANESİDE  
ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.**

**OTOPARKİMİZ VARDIR**

**TEL: (0216) 470 58 49-50-51**  
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.ataseshiradakkurban.com  
**0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.**  
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL



## Kadıköylü gençler FİNALE KOŞUYOR

**İstanbul Kadıköy Lisesi  
Futsal takımı Çeşme'de  
çeyrek final vizesi aldı**

### FIFA VE UEFA DESTEKLİYOR

Futsal, kapalı salon futbolunun uluslararası olarak FIFA ve UEFA tarafından tanınan ve desteklenen versiyonu. Oyunun ana özelliklerinden biri az sayıya 4 numaralı ağırlaştırılmış deri topa oynanması. Futsal 1920'lerde Güney Amerika'da oynanan ve özellikle Brezilya futbolu ile ilişkisi olan doğal yetenekler ve oyun stili ile vasıflandırılan bir spor. Brezilya, İtalya, İspanya ve Doğu Avrupa ülkelerinin büyük çoğunluğu dahil olmak üzere bir çok ülkede popüler. wTFF'nin Grassroots programı dâhilinde gerçekleşen ilk futsal ligi, Efes Futsal Ligi adı altında 2009 yılında Türkiye çapında düzenlenmeye başlandı.

● Nusret KARACA

İstanbul Kadıköy Lisesi (İKL) futsal şampiyonluğa koşuyor. Moda'nın köklü kurumu son bir kaç yıldır, alt yapısını hazırladığı futsal takımının meyvelerini almaya başladı.

İKL Futsal takımı son olarak Çeşme'den çeyrek finalist olarak Kadıköy'e döndü. Çeşme'de Mersin, Sakarya, Kıbrıs temsilcilerini yenen İKL Futsal takımı turnuvada tek yenisini Çanakkale temsilcisinden aldı.

Takımın şimdiki hedefi Mayıs sonunda Kocaeli'de yapılacak çeyrek final karşılaşmalarından da finale çıkacak sonuç elde etmek. Yönetim, okul aile birliği, veliler olmak üzere İKL camiası buna kenetlenmiş durumda. Kadıköy'e bir kupa kazandırmaya çok yaklaştığı belirtiliyor.

Diğer taraftan bu karşılaşmaların, sonuçların dışında farklı spor dallarının tanınması, gençlerin birbiriyle kaynaşması, yeni dostlukların kurulması açısından özel bir anlam taşıdığı ifade edildi.



## VANLI ÇOCUKLAR 'Fenerbahçe'ye geldi

**Eski milli atlet Kemal Aksur'un anısına, kardeşi Saliha Aksur'un yaptırdığı ilkokulda okuyan Vanlı çocuklar İstanbul'a gelerek "anne" dedikleri Aksur ile Fenerbahçe Stadyumu'nu gezdi**

● Eylül BİROL

Saliha Aksur, 2001'de kardeşi milli atlet Kemal Aksur'u kaybetti. Kardeşini kaybettiği günlerin ardından, televizyonda bir habere rastladı. Okulu olmayan bir köye okul yaptıran asker ve öğretmenlerden bahsediyordu o haber. O kısa programdan etkilenerek "Neden bir okul da ben yaptırmayayım? Adını da Kemal Aksur koymalıyım" diyor ve hemen harekete geçiyor kendisi de emekli bir öğretmen olan Saliha Aksur.

Van Valisi ve Milli Eğitim Müdürü ile iletişime geçiliyor, protokol yapılıyor ve Van'ın 25-30 km. ötesinde bulunan Alaköy'de okulun yapılması kararlaştırılıyor. Okul, Kemal Aksur'un defnedildiği 2 Ekim 2001 yılından tam bir yıl sonra, defnedildiği tarihte açılıyor. Birkaç yıl sonra da yanına yine kardeşinin adını verdiği bir spor tesisi

### KEMAL AKSUR KİMDİR?

29 Ekim 1923 tarihinde İstanbul'da doğan Kemal Aksur, ülke sporuna atletizm branşında hizmet verdi. Kısa mesafedeki koşullarda elde ettiği derecelerle herkesin dikkatini çeken Aksur, Fenerbahçe Atletizm takımındaydı. Fenerbahçe formasıyla, hem kulübe hem de Türkiye'ye çok sayıda altın madalya kazandırdı. Sadece atletizmde değil, hentbol branşında da birçok başarıya imza atan Kemal Aksur, 29 Eylül 2001 tarihinde vefat etti.

si yapıyor. Okul açıldıktan sonra devamlı olarak okulu ziyaret eden ve eksiklerini tamamlayan 95 yaşındaki Saliha Aksur, sağlıklı bozulduğu için artık okula gidemeye başlayınca bu sefer çocuklar onu ziyarete geldi.

### "VAN'IN FENERBAHÇELİ KÜÇÜKLERİ"

Çocuklarla, ilerleyen yaşına ve sağlık sorunlarına rağmen Fenerbahçe Stadyumu'nda buluşan Aksur, çocukların neden stadyumu gezmek istediğini de şöyle açıklıyor: "Okul yapılırken oraya da bir spor tesisi kurduk. Bildiğiniz gibi Kemal Fenerbahçeli atlet. Okula kurulan tesisin adı, "Fenerbahçeli Kemal Aksur Açık hava Tesisleri" olarak voleybol ve basketbol sahası oldu. Birçok okullar arası yarışma da orada yapılıyor. Çocuklar orada sarı lacivert kurdeleyi görüyorlar. Fenerbahçeli Kemal Aksur'un adını biliyorlar. Fenerbahçeli oluyorlar. Bu gördüğünüzün hepsi, Fenerbahçe küçükleri..."

Öğretmenleriyle birlikte gelen çocuklar, ziyarete Fenerbahçe Müzesi ile başladılar. Sonra Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadı Maraton Tribünü ve Fenerium Maraton Mağazasını da dolaştıktan sonra Faruk Ilgaz Tesisi'nde "Saliha anneleri" ile yemek yediler.

## OMUZ HASLATIKLARI



*Kolumuzu kaldırmakta güçlük çekiyorsak, gece omzumuzun üzerine yatamıyorsak, çanta taşımak zor geliyorsa omzumuzun ilgilenilmeye ihtiyacı olduğunu söyleyen Fizyorem Fizik Tedavi Merkezi uzmanı Prof. Dr. Gülçin GÜLŞEN Omuz problemlerinin, en çok ihmal edilen ve fark etmeden ilerleyen, omuzda hareket kısıtlılığı ve kas güçsüzlüğü başlayınca hekime başvurulana hastalıklardan olduğunu belirtti.*

Günlük yaşamda kolumuzu kullanmamızı sağlayan omuz eklemi, 6 yönde harekete imkan veren en karmaşık eklemdir. Kas, kemik, sinirler, damarlar, çok sayıda bağ ve diğer destekleyici dokulardan oluşan omuz eklemi, bu yapıları etkileyen farklı koşullar nedeniyle

ağrılı ve hasar zamanında tamir edilmez ise yaşam boyu kolda hareket kısıtlılıkları ve güçsüzlükler, ağrı artarak devan edebilmektedir.

Omuz hastalıkları, omuz bölgesinden kaynaklanabileceği gibi, kalp, akciğer, karaciğer, boyun fitiği kaynaklı da olabilirler.

Omuz şikayetleri çeşitli şekillerde başlayabilirler:

- Travma (cam silme, yüksek dolaptan kitap alma, uzun süre yanlış pozisyonda bilgisayar, araç kullanmak, ağır eşya kaldırmak gibi)
- Düşme,
- Omuz kırık ve çıkıklarından sonra hareketsizliğin etkisiyle,
- Omuzda ve kolda yavaş yavaş başlayıp, giderek artan ağrılar.
- Spor yaparken ya da egzersiz sonrası.

### OMUZ AĞRILARININ EN SIK SEBEPLERİ:

- Kas yırtıkları, zedelenmeleri,
- Bursit ve tendinit (içi sıvı dolu kesecikler, tendon iltihabı),
- Kırıklar, çıkıklar,
- Sinir sıkışmaları,
- Kireçlenmeler,
- Romatizmal hastalıklar (özellikle polimiyalji romatika)
- Donuk omuz (eklemden hareket kısıtlanması)
- Akciğer tümörleri, iltihapları,
- Karaciğer ve safra kesesi hastalıkları
- Boyun fitikleri

### OMUZ AĞRISINDA HANGİ DURUMLARDA HEKİME BAŞVURMALI?

- Omuz ağrısı, omuz eklemi travmalarından sonra başladıysa,
- Omuzda şekil değişikliği,
- Omuzda giderek artan ağrı,
- İstirahatte devam eden ve/veya gece uykudan uyandıran omuz ağrısı,
- Omuzda ağrı hafif olsa da, 3 gün istirahat ve ağrı kesici kullanımına rağmen devam ediyor ise,
- Kolu kaldırmakta güçlük,
- Kolumuzu kullanarak normalde kaldırabilecek herhangi bir objeyi kaldırmakta güçlük hissedilmesi
- Omuz eklemimizde kızarıklık, ısı artışı olması durumu.



**TEDAVİ SÜRECİNCE ÜCRETSİZ EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ VE EMAR RAPORUNUZU FAXLARSA NIZ, AMELİYATSIZ BEL-BOYUN FITİĞİ TEDAVİSİ İÇİN UYGUN OLUP OLMADIĞINIZI SİZE BİRDİRELİM.**

**24 yıllık kalite  
dürüstlük  
doğru hizmet**

EXCLUSIVE  
FİZYOREM  
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON  
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344  
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.  
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)  
Tel : (0216) 349.90.96 pbx  
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com



## GÖRME ENGELLİLER FUTBOL TURNUVASI

**Kadıköy Belediyesi'nin 10-16 Mayıs Engelli Haftası etkinlikleri kapsamında "Görme Engelliler Futbol Turnuvası" yapıldı**

Kadıköy Belediyesi, 10-16 Mayıs Engelli Haftası kapsamında değişik etkinliklere ev sahipliği yapıyor. Kadıköy Belediyesi'nin Engelli Haftası kapsamında düzenlenen etkinliklerden biri de "Görme Engelliler Futbol Turnuvası" oldu. Kadıköy Belediyesi Kalamış Gençlik Merkezi'nde gerçekleşen turnuvaya üç görme engelli spor kulübü katıldı.



Kadıköy Belediyesi Kalamış Gençlik Merkezi tesislerinde düzenlenen turnuvada İstanbul Görmeyenler Gençlik ve Spor Kulübü, Türkiye Görme Engelliler Derneği Spor Kulübü, İstanbul Altınokta Spor Kulübü takımları karşı karşıya geldi. Heyecanlı dakikaların yaşandığı maç İstanbul Görmeyenler Gençlik ve Spor Kulübü kazandı. Turnuva sonunda tüm katılımcılara madalya ve takımlara kupa verildi.



## Gezi'de gözünü kaybedenlerle maç

Endüstriyel futbola, ırkçılığa, milliyetçiliğe, cinsiyetçiliğe, her türlü nefret söylemi ve ayrımcılığa Karşı Lig, Kalamış Gençlik Merkezi'nde her cumartesi turnuvalara devam ediyor. 9 Mayıs Cumartesi günü Gezi Şehit ve Gazileri Platformu'nun katılımıyla bir turnuva yapıldı. Gezi'de polis şiddeti nedeniyle gözünü kaybedenlerin oluşturduğu takım Gezi şehitlerinin fotoğrafları ve isimlerinin olduğu baskılı formaları ile sahaya çıktı.

# Tarihe tanıklık eden ÇEŞME



Ayrılık Çeşmesi ve namazgâh

Arif Atılgan, Ayrılık Çeşmesi ve İbrahimağa Camii arasında kalan bölümde de günümüze ulaşamayan Saraçlar Çeşmesi bulunduğunu belirtti

**Kadıköy'ün günümüze ulaşan en eski tarihi eserlerinden Ayrılık Çeşmesi ilgisizlikten yok olmak üzere. Çeşmenin arkasındaki namazgâh da moloz ve otlarla kaplanmış vaziyette**



● Mustafa SÜRMELE

Osmanlı Ordusu'nun sefere, hacı kafilelerinin de Kâbe'ye giderken yola çıktıkları yer olan Ayrılık Çeşmesi ilgi bekliyor. 1600'lü yılların başında sarayda görevli Gazanfer Ağa tarafından yaptırılan tarihi çeşmenin arka cephesinde üzeri ot ve molozla kaplandı için yok olmaya yüz tutmuş geniş bir namazgâh bulunuyor.

## SEFERE ÇIKILIRDI

Çeşme, IV. Murad'ın 1638 yılında Bağdat Seferi'ne gidişinden itibaren "Ayrılık Çeşmesi" adını aldı. IV. Murad'ın takip ettiği yola da "Bağdat Yolu" denildi. Bağdat Yolu, şimdiki Bağdat Caddesi'nin bulunduğu güzergâh üzerindeydi.

Osmanlı süvari birlikleri Acıbadem'e kadar uzanan Haydarpaşa Çayırı'nda, piyade birlikleri ise şimdiki Halit Ağa Caddesi ve civarında 'Talimhane' olarak bilinen düzlükte talim yapardı. Ordu, sefere çıkılacağı zaman Padişahı, Ayrılık Çeşmesi'nde beklerdi. Padişah, Topkapı Sarayı'ndan Üsküdar'a geçer, Menzilhane-Karacaahmet Türbesi, Ayrılık Çeşmesi istikametini takip



## TARİHE NOT DÜŞÜYOR

Ayrılık Çeşmesi 1741 yılında Ahmet Ağa, 1921 yılında ise V.Mehmet'in torunu Dürrîye Sultan tarafından onarıldı. Bu onarımlar sonrasında Çeşme'nin üzerine aşağıdaki kitabeler yazıldı.

**1741 yılındaki kitabede;**  
"Geldi bir hayır ehli tarihin, dedi Pak ihya eyledi Ahmet Ağa 1154"

**1921 yılında yazılan kitabede ise;**  
"Dürrîye Sultanın ruh için El Fatiha 1340" yazılı.

ederek, Çeşme'nin bulunduğu noktaya gelirdi. Burada kendisini bekleyen ordunun başına geçer ve doğu seferine çıkardı.

## OSMAN AĞA, SÜRRE ALAYI VE ÇEŞME

Hacı kafileleri de Çeşme'nin yanında, yine aynı yol üzerinden gelecek olan Osmanlı Sürre Alayı'nı bekler, birlikte yola çıkardı. Sürre Alayı, Kâbe'ye hediyeler götüren askeri birliğin adıydı. Sürre Ala-

yı'nın program ve organizasyonunu ise 1612 yılında Kadıköy'de kendi adına cami yaptıran I.Sultan Ahmet'in Babussaade Ağası Osman Ağa yapardı.

Gerek padişahın gerekse hacı kafilelerinin kullandığı Üsküdar Menzilhane-Karacaahmet Türbesi-Ayrılık Çeşmesi istikametindeki yola da "Osmanlı'nın Tören Yolu" denirdi.

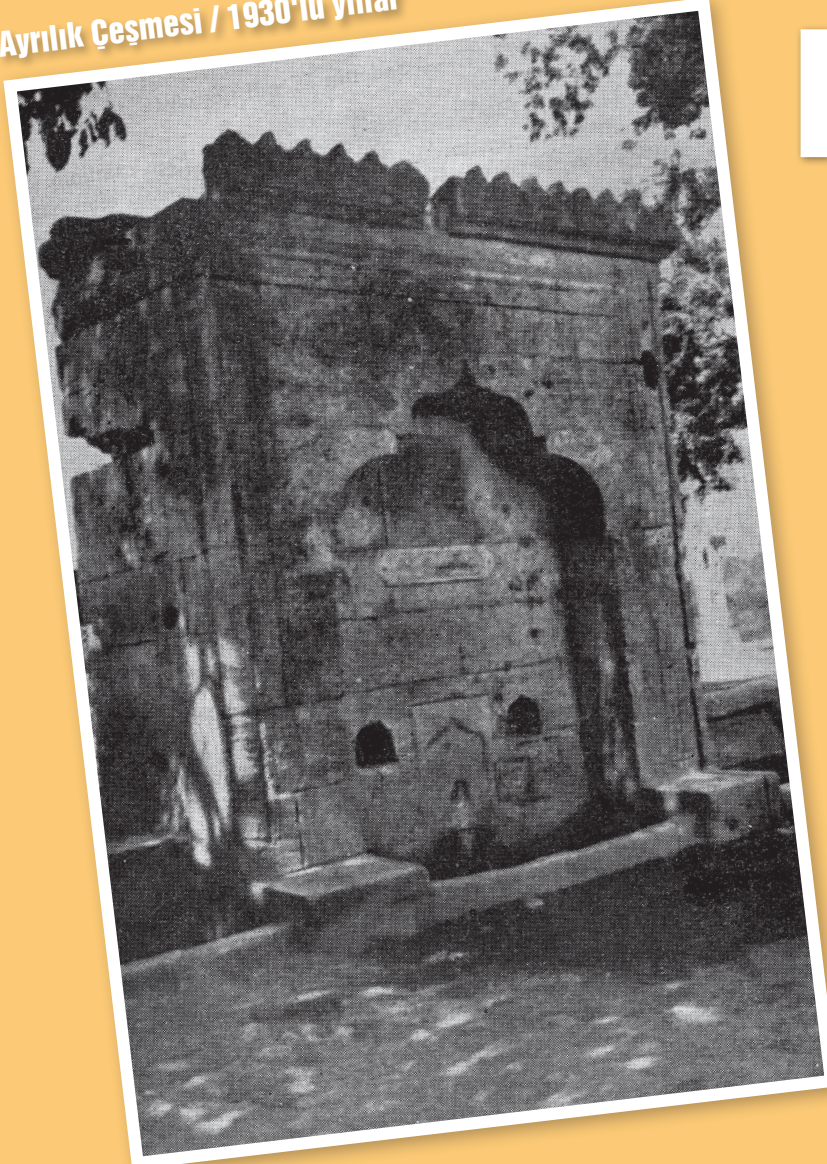
Mimar ve Araştırmacı  
Arif Atılgan

## ÇEŞME, MEZARLIK VE SOKAK

1940 yılında toprağa gömülmüş haldeki çeşmeyi, 1980 yılında Kadıköy Belediyesi yol seviyesine çıkardı. Çeşme'nin yakınında, adını Ayrılık Çeşmesi'nden alan 400 yıllık mezarlık ve 100 yıllık bir sokak bulunuyor. Her karışı adeta tarih kokan bölge bakımsızlığa terk edilmiş haliyle dikkat çekiyor. Mimar ve Araştırmacı Arif Atılgan, Ayrılık Çeşmesi'nin durumuyla ilgili kendi bloğunda kaleme aldığı yazılarda detaylı bilgiler veriyor. Atılgan bir yazısında, "Yaklaşık 50 yıl önce Yeldeğirmeni'nde yaşayan küçük bir çocuk iken Ayrılık Çeşmesi Me-

zarlığı içersinde oyun oynar, mezarlarla ilgili korkulu hikâyeler uydurur, güya birbirimizi korkuturduk. O yıllarda, bugün mezarlığın arkasındaki caddenin bulunduğu alanda moloz ve toprak bulunurdu. Çeşme yarıya kadar toprağa gömülü idi. Biz onun çeşme olduğunu bilmez üzerine çıkar oynardık. O yıllarda 1-1,5 metrelik üst kısmı toprak üzerinde olan bu küçük kitlenin Kadıköy'ün en eski tarihi eseri bir çeşme olduğu hiç aklımıza gelmezdi. Yaşam çok ilginç. O küçük çocuklardan biri olan ben, bugün bu Çeşme'nin kurtarılması için emek harcıyorum" dedi.

Ayrılık Çeşmesi / 1930'lu yıllar



# KADIKÖY'ÜN DÜNÜ BUGÜNÜ

İstanbul'un ve Kadıköy'ün en önemli tarihi eserlerinden Ayrılık Çeşmesi, şimdilerde durak ismi olarak bilinse de yıllar öncesinde, uzun yola çıkanlar çocukları, akrabaları ve dostlarıyla bu çeşmede vedalaşır...

Hazırlayan: Erhan DEMİRTAŞ

Ayrılık Çeşmesi / 2015



# Kadıköylü gençlere sorduk: MUTLU MUSUNUZ?

Her dönemin tartışma konusu olan "gençliğin" günü 19 Mayıs yaklaşıyor. Herkes gençlik hakkında konuşuyor konuşmasına da, peki onlar kendileri ve gelecekları hakkında ne düşünüyor? Gazete Kadıköy mikrofonunu bu sefer Kadıköylü gençlere uzattı...

## ● Eylül BİROL

Kimisi çalışıyor, kimisi okuyor, kimisi ise kendi deyimi ile "arayışta". Farklı yaşlardan, farklı görüşlerden, farklı alanlardan gençlere sorduk: "Sizce genç olmak ne demek?", "Kendinizi, ülkeyi ve dünyayı nerede görüyorsunuz?" ve en önemlisi "Mutlu musunuz?"... İşte Kadıköylü gençlerin cevapları:

## ARCA GÖKÇEN / 23 Yaşında / Özyeğin Üniversitesi'nde okuyor

► Bence genç olmak girişimci olmaktır.

► Gelecekte kendimi kendi işimin sahibi olarak görüyorum, beklentim de bu yönde.

► Ülkenin gidişatının kötü olduğunu düşünüyorum. Daha özgürlükçü, eşit, adaletli ve daha modern bir dünya istiyorum.

► Mutluluk arayışındayım.



## ÖZAN ELİTOĞ / 18 Yaşında / Hem okuyor hem de özel bir turizm şirketinde çalışıyor

► Genç olmak anı yaşamaktır, heyecanlı, enerjik, bir yere kadar umursamaz, hayalperest ve umutla yarına bakmaktır.

► Gelecekte kendimi bir hukukçu ve bir yandan da müzikle uğraşan bir birey olarak görmek istiyorum. Hayatımda hangi meslek olursa olsun kesinlikle müziğin hayatımın her yerinde olmasını istiyorum.

► Ülkeyi hiç güzel yarınların beklediğini düşünmüyorum. Zaten çok da güzel bir ülkede yaşadığımızı düşünmüyorum. Dünya için beklentim; herkesin mutlu, huzurlu olması. Siyaset olsun, din olsun, ırk olsun, hiçbir şekilde ayırım yapılmamasını bekliyorum.

► Yani mutluluk olmadan yaşanmaz. Mutlu olmasak da mutlu olmak zorundayız; çünkü hayat devam ediyor.



## JALE KERİMOVA / 21 Yaşında / Hem çalışıyor hem İstanbul Üniversitesi'nde okuyor

► Genç olmak en güzel zaman olarak gözüktür, ama en ağır dönemdir insanın...

► Gelecekte kendimi bilgili iş sahibi ve özgür bir kadın olarak görüyorum.

► Genel olarak ülkeyi gelişmek isteyen bir türlü gelişmeyen ülke olarak görüyorum. Kadınların ön planda tutulduğu daha adil bir ülke ve dünya istiyorum.

► Mutlu olduğum kadar bu ülkede mutsuzluğum da var.



## BENA KUDUN / 25 Yaşında / Bir ajansta hosteslik yapıyor

► Genç olmak çalışmak demek.

► Kendimi gelecekte turizmle ilgili bir işte çalışıyor olarak görüyorum. Beklentim, emeğimin karşılığını alabilmek.

► Ülkenin gidişatını kötü görüyorum.



rum. İnsanların daha sabırlı, daha mutlu, emeğinin karşılığını alabildiği bir dünya istiyorum.

► Mutluyum, şartlara göre evet.

## MAZLUM ORTAÇ / 23 Yaşında / Kadıköy'de bir barda çalışıyor

► Genç olmak özgür olmaktır.

► Kendimi gelecekte mekân sahibi olarak görüyorum. Beklentilerim gelecekte hayallerimi başarmak.

► Ülkeyi çok kötü görüyorum. Ülke ve dünyada özgür olmak, daha eşit ve daha adil bir dünya istiyorum

► Daha mutlu olabilirdim.



## ÖZLEM CEÇEN / 25 Yaşında / Çalışıyor

► Bence genç olmak hayattan her şeye rağmen keyif almak ve elinden geldiği kadar tadını çıkartmaktır. Yaşamı her zaman yaşayabilmektir.

► Geleceğe dair kaygım çok fazla. Hem kendim hem de bu dönemlerde doğan çocuklar için.



Ben her ne kadar kariyerim için uğraşsam da ülkemizde o kadar çok işsiz insan var ki benden önce öncelik onların olsun istiyorum. Önümüzde çok engeller var ve korkuyorum maalesef...

► Genel olarak ülkeyi değerlendireceğim "Battı balık yan gider" cümlesini tercih ederim. Bu ülkeden ümitsizim. Bangır bangır da bağırarak, iş oyma gelince kimse elini taşın altına koymuyor.

► Mutlu olmayı herkes ister ama bu kadar korku ve soru işareti ile mutlu olunmuyor...

## GURİS ÖZEN / 19 Yaşında / İstanbul Teknik Üniversitesi'nde okuyor

► Genç olmak bol bol hayal kurmak ve hayallerini hiç bir zaman gerçeğe uyduramamak ya da zamanı geçene kadar yapmayı, sonra yapmadığına üzülme bence.

► Gelecekte kendimi köy köy gezip veterinerlik yaparken görüyorum. Beklentim; şu an düşündüklerimi devam ettirmek yani tek tip insan modeline dönüşmemek

► Ülke bence genel olarak umutsuz gibi görünse de umut aşlayan şeylerin her gün herkesin önüne çıktığı bir yer. Dünyanın da ömrünün çok uzun olmayacağını düşünüyorum...

► Mutlu değilim demek bencilik gibi geliyor, o yüzden mutluyum niye olmayayım?



# YOLUNDA YÜRÜYÖRÜZ...

19 MAYIS  
ATATÜRK'Ü ANMA  
GENÇLİK ve SPOR  
BAYRAMIMIZ  
KUTLU OLSUN!



# MAYIS

Rugby Futbol Golbol  
Bisiklet Turu Kaykay Korfbol  
Basketbol Plaj Voleybolu  
Yelken Geçidi Balon Futbolu

# GENÇLİK VE SPOR ŞÖLENİ

11.00

Spor Aktiviteleri  
Alan Aktiviteleri  
Workshoplar  
Dj Performans

19.00

Konser

**KADIKÖY BELEDİYESİ GENÇLİK MERKEZİ  
KALAMIŞ ATATÜRK PARKI**

### ULAŞIM

Haldun Taner önü ve Söğütluçeşme metrobüs durağı  
önünden 17.00'dan itibaren Kalamış'a servislerimiz  
kalkacaktır.

Mabel Matiz



Yasmine Mori

Pittir Bebek

